27
1982

STRIPWEEKBLAD

EPPO

POSTER + VARIA

THE BEATLES

EPPO IS ER WEER ALS DE KIPPEN BIJ! EERST ELVIS EN NU THE BEATLES! VOLGENDE KEER HEINTJE!

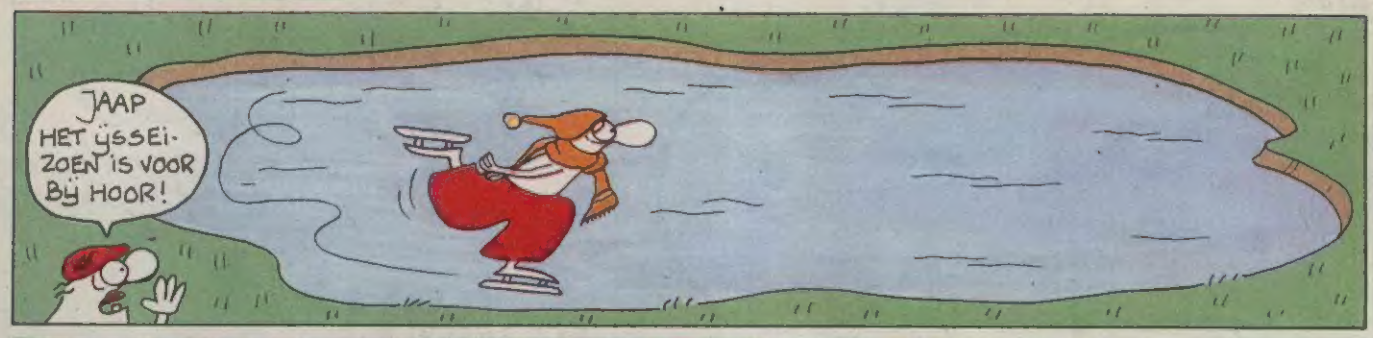
losse nummers ƒ1,45 abonnees ƒ1,30 belgië 25F

DE VAKANTIEPRIJSVRAAG KOMPLEET!

EXTRA EXTRA EXTRA EXTRA EXTRA EXTRA

TWEEDE DEEL VAN HET VAKANTIE BOEKJE

F.C. KNUDDE door TOON



Dit album kado en altijd Eppo!

Het nieuwste album van De Partners. Een adembenemend avontuur onderzee. Word nu Eppo-abonnee, dan krijg je dit album! En je ontvangt elke week Eppo thuis. Goedkoper en makkelijker, dan wanneer je Eppo los koopt. Bon invullen en opsturen. Meteen doen!

Ik neem een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal. S.v.p. invullen met blokletters.

Naam: (graag in blokletters)	
Straat:	Nr.
Postcode:	Plaats:
Geboortedatum:	Telefoon:
Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart	(0176AAD-

Als welkomstgeschenk ontvang ik: 1 ☐ De Partners album nr. 5
2 ☐ Een éénmalige korting van f 3,- Aankruisen wat verlangd wordt.

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 50.006, 2000 VE Haarlem. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden.
Voor België kost Eppo 25 fr. per nummer en dan kun je de bon sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Deze aktie loopt tot 1 juli 1982. Je kunt het album ook kopen door f 7,- (inclusief verzendkosten) te storten op giro-nummer 9229 t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "De Partners album nr. 5."

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tarieftkaartnr. 10
nr. 27 - 9 juli 1982

Abonnementsprijzen: f 1,30 per week of f 16,90 per kwartaal (13 nrs.) Losse nummers f 1,45. België 25 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem - geen postzegel - of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 16.45 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laal 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jonsstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag,** Vondelstraat 214-216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schans 26 058-12 63 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3433 PL Nieuwegein,** Zeelandhaven 8 03402-630 71.
Inlichtingen voor postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 325 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

EPPOST

Deze week is onze Varia-redakteur op veler verzoek in de muziekarchieven gedoken. Geheel onder het stof kwam hij weer tevoorschijn, maar het resultaat mag er wezen: een kloeke geschiedbeschrijving van een van de belangrijkste groepen van de jaren zestig, The Beatles! En de Poster hoort erbij. Voor het Interview bleven we iets dichter bij huis. Aan het woord dit keer een van Nederlands beste honkballers, Charles Urbanus. Verder een onthulling van de prijzen die er te winnen zijn met de vakantieprijsvraag, maar die staat weer in de Vakantie Special (deel II) waarin onder andere ook nog enkele handige knutseltips. Sla niet op je duim...

Do

Ik zal er wel niet inkomen, omdat ik commentaar heb. Ten eerste: waar blijft die honkbalposter van Sparta? Ten tweede: waar die van het Nederlandse team?

Sascha Keus
Rotterdam.

Die poster houd je nog tegoed, maar in deze Eppo wèl alvast een Interview met Charles Urbanus, honkballer.

staccato

Re

Ik zou het leuk vinden als er iets over tafeltennis in Eppo kwam. Een paar jaar geleden kregen we de strip 'Asterix verovert Rome' gratis bij Eppo. Waarom doen jullie dat niet meer? Als striptekenaars de strips inkleuren, bestaat dan elke kleur of moet die nog gemengd worden? Wat voor soort verf gebruiken tekenaars? Met wat voor techniek verven de tekenaars?

Arthur Hogenboom,
Amstelveen.

We beperken ons maar even tot deze vragen, want je had zó'n lijst...! Tegenwoordig geven we gratis zwart/wit albums en extra (vakantie) boekjes, om maar iets te noemen. Ook mooi, toch? En over dat kleuren: over vijf weken (ongeveer) komt er een speciaal interview met een inkleurder! En dat geeft je alle informatie.

cresc.

Mi

Ik ben (nog?) geen abonnee van jullie blad, maar ik hoop het gauw te worden. Ik vind jullie blad steengoed! (Jullie zullen dit wel vaker gelezen hebben, maar ik meen het.) Ik ben vooral een fan van Storm. Pas las ik in de bibliotheek dat jullie een Storm-poster gepland hadden voor de helft van het jaar. Zou ik het nummer van die Eppo mogen weten, dan koop ik dat nummer.

Remko Popma,
Gennep.

Je kunt misschien toch beter abonnee worden, want stel een fanatieke verzamelaar neemt per ongeluk dit nummer uit de bibliotheek mee naar huis, dan weet je dus mooi niet dat Storm op poster in Eppo 30 zal verschijnen!

Fa

Komt er alsjeblieft een keer iets van Queen in? Nou weet ik dat Eppo geen popblad is, hoor, andere snuggere Eppo-lezertjes, maar Eppo is toch ook geen motor-, boot-, auto-, etc-blad? Niet dat dat eruit moet, hoor! Eppo is best zo, beter kan het niet.

Marco Vermeulen,
Ommoord.

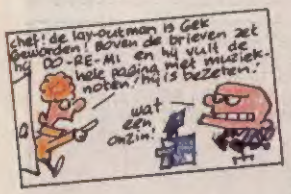
Queen? Misschien...

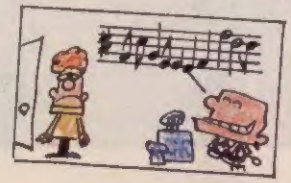
Sol

Wij zijn al abonnee sinds jullie blad nog Pep heette en tot onze vreugde is er aan de kwaliteit niets veranderd. Verder wil ik Martijn van der Plas er wel even op wijzen, dat toen de eerste Space Shuttle van de Boeing 747 gelanceerd werd, Richard Truly en Joe Engle wel degelijk aan de stuurknuppel zaten. Geef verder nog (in naam van ons) een riks aan Don Lawrence, zodat hij op de kermis zelf zijn pluimen kan schieten.

Diderick en Lysander Oerlemans,
Amsterdam.

Bij deze heeft de redaktie besloten de Varia over De Kip en Het Ei (en wie er het eerst was) te laten vallen...





legato

La

Ik vind jullie blad super goed. Vooral Roel Dijkstra is goed. Het is de tweede keer dat ik schrijf. Ik vind dat gezeur van sommigen over 'komt er een poster in van dit' of 'een poster van dat' maar dom, want de redaktie kan niet alles doen wat er gevraagd wordt. Ik heb nog twee vragen (ze gaan niet over posters of iets dergelijks): Die gekkie van een soort monstertje bij Sjors en Sjimmie, waar dient hij of zij voor? Moet je de droedel zelf tekenen, of moet je het beschrijven zodat jullie hem tekenen? Boven de brief staat altijd een leuk tekenjngetje; tekenen jullie die, of moet wij dat zelf doen? Pardon, het zijn toch drie vragen geworden. Ik durf mijn naam er wel onder te zetten. Ik ben niet zo'n lafaard als mister X.

Jeroen van der Heiden,
Bodegraven.

Dat gekke mannetje (of vrouwtje?) staat daar gewoon elke week voor de lol. Droedels mag je zelf tekenen, of aan ons over laten. (Vaak moeten we ze overtekenen, omdat ze niet zwart genoeg zijn, zodat je ze niet kan afdrukken.) En de tekeningetjes boven de brieven worden gemaakt door verschillende tekenaars (Peter de Wit, Gerard Leever, Wilbert Plijnaar, Uco Egmond bij voorbeeld). Wij hebben trouwens een tekenaar die mister X heet...

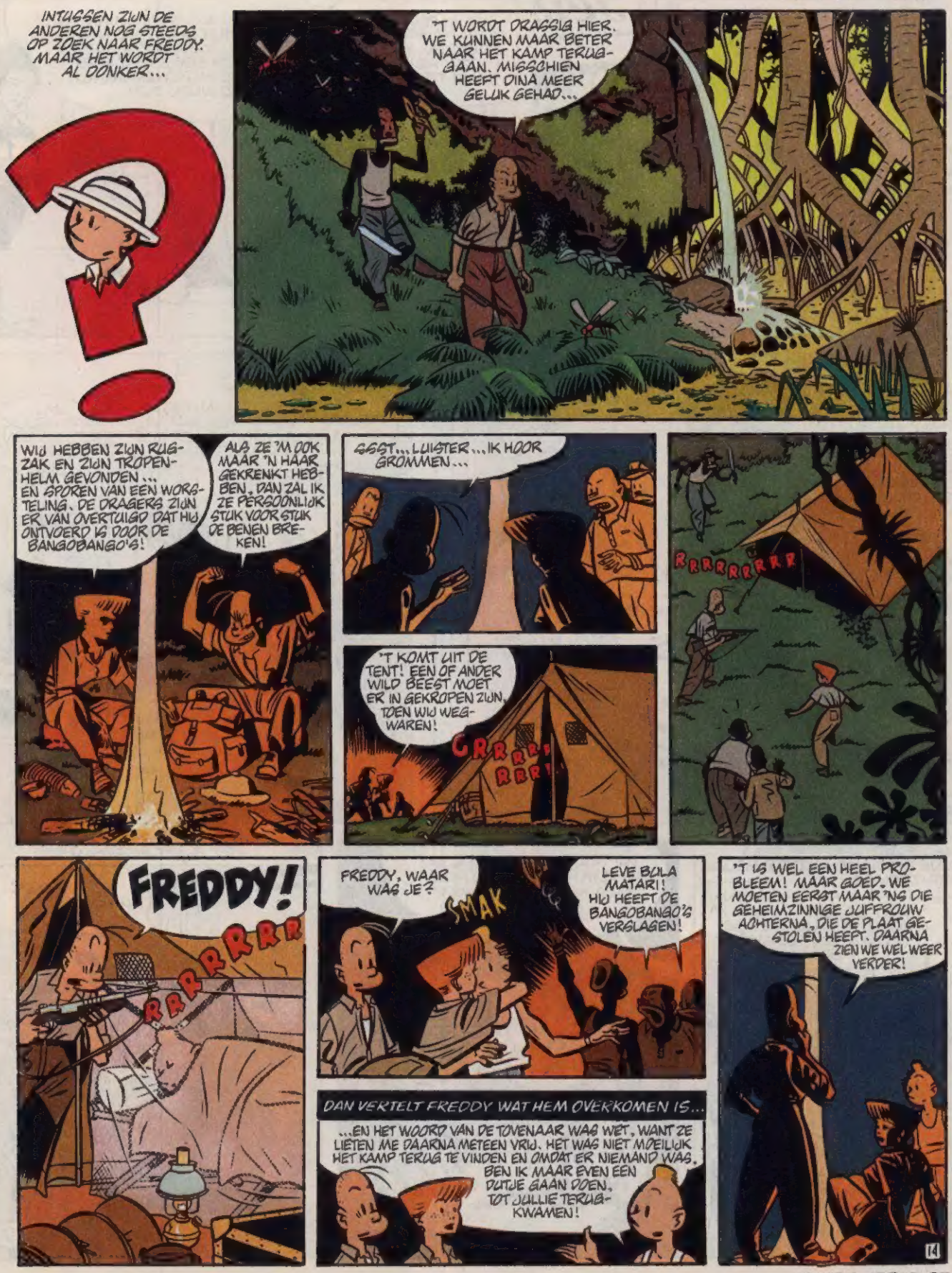
Fine

FREDDY LOMBARD

Freddy is door de Bangobango's gevangen genomen en in een hut gebracht. Hier ziet hij een oude man, die hem een vreemd verhaal vertelt...

DE VERZAMELAARS

DOOR YVES CHALAND

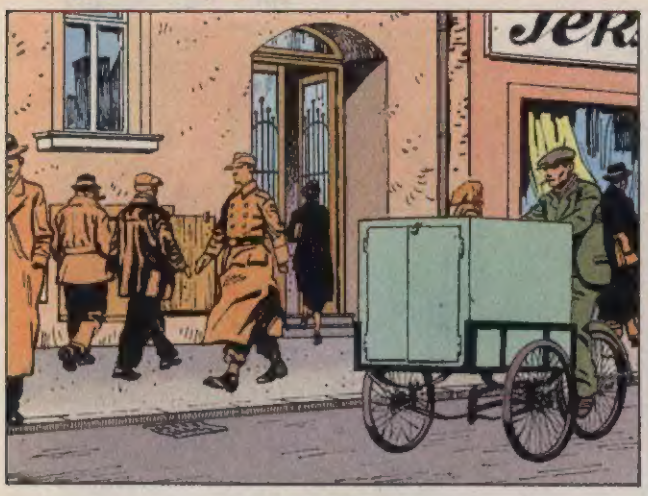


WORDT VERVOLGD

27-5

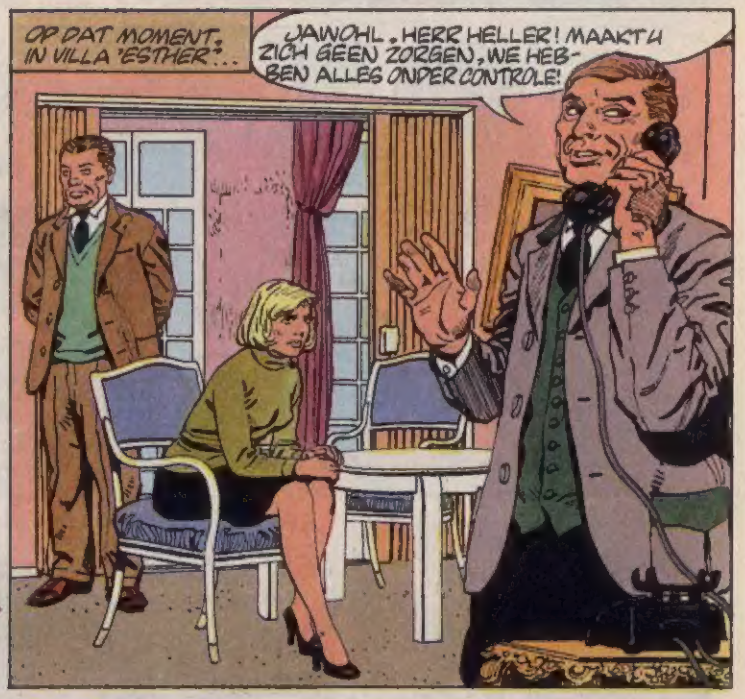
DE PARTIZANEN

In Zagreb, waar Dragon en SingSing zullen trachten om Sparkie uit de handen van de Duitsers te bevrijden, wordt het eerste kontakt met de Joegoslavische partizanen gelegd... Niemand realiseert zich nog dat de gevangen-neming van Sparkie dient om Dragon in de val te laten lopen...



EEN VAL VOOR DRAGON

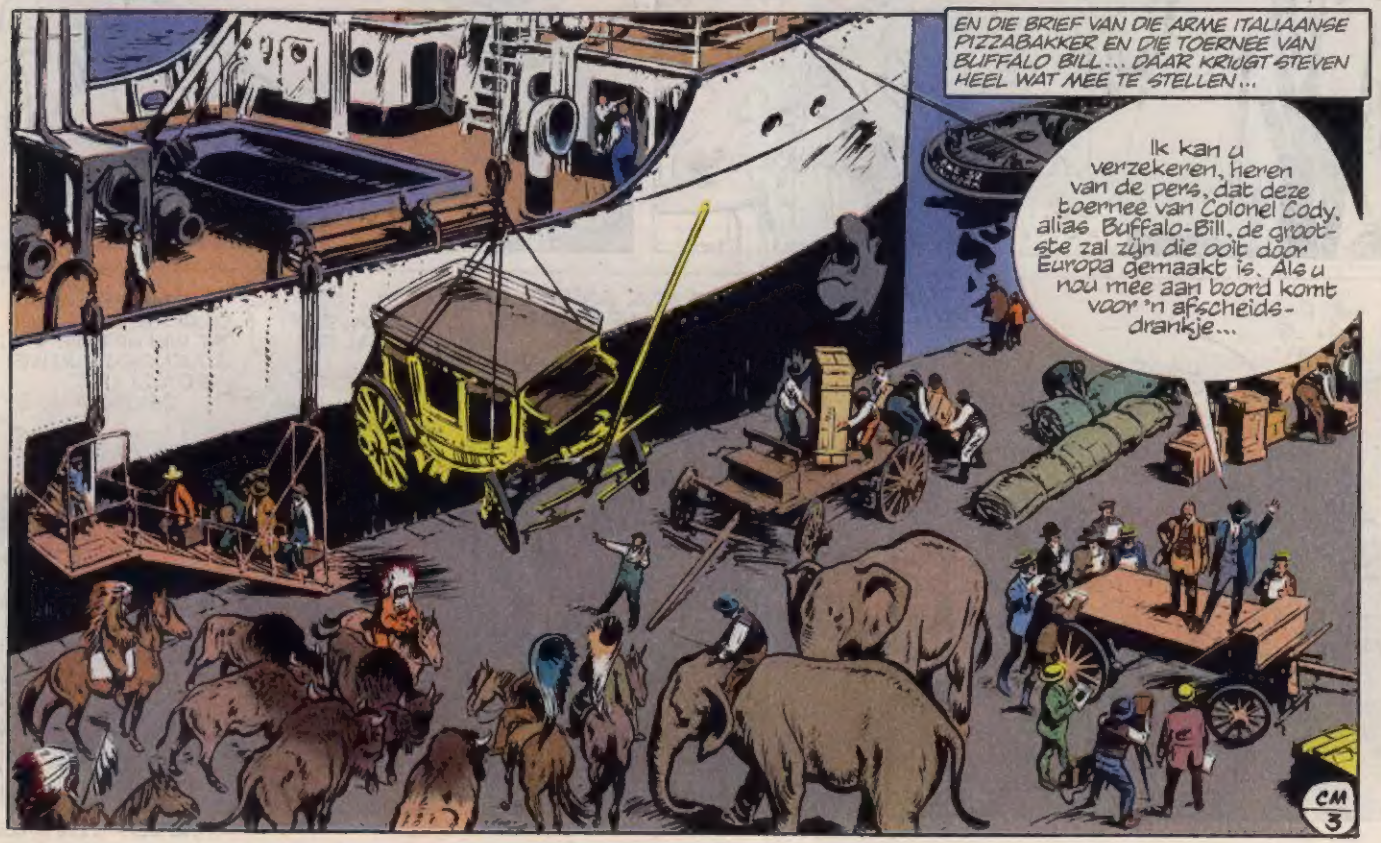
TEKST: ERVIN RUSTEMAGIČ TEKENINGEN: JULES



© Strip Art Features Oberon 1982

WORDT VERVOLGD

STEVEN SEVERIJN



COWBOYS EN MAFFIA

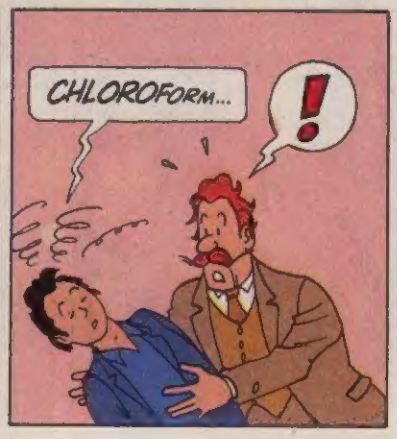
TEKST: GERARD SOETEMAN TEKENINGEN: RENÉ FOLLET

NA ZIJN AVONTUREN IN INDIA MET DE RUSSISCHE GROOTVORSTIN PAULINA KEERT STEVEN OP HET GROTE JACHT VAN PAULINA NAAR EUROPA TERUG. IN DE HAVEN VAN PORT SAÏD WORDT HET SCHIP BEVOORRAAD.

wordt vervolgd

DOKTER DOLMAN

Terwijl Dolman en zijn collega's hun excuses aan professor Kondakov willen aanbieden voor hun slechte gedrag, hebben twee booswichten zich over de professor ontfermd. Wat willen zij? Hebben zij belang bij de ontdekking van Kondakov, die erin is geslaagd om een uitgestorven mammoet weer tot leven te wekken?



HET DNA-DILEMMA

TEKST: JAN VAN DIE TEKENINGEN: HUPET

wordt vervolgd

FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER

ZZZZGGGRRRZZZZGGRRRZZZZGGRRRZZZZGGRRRZZZZGGRRRZZZZGGRRRZZZZGGRRRZZZZGGRRR

ZZZZGGGRRRZZZZGGRRRZZZZGGRRRZZZZGGRRRZZZZGGRRRZZZZGGRRRZZZZGGRRRZZZZGGRRR

© Opera Mundi 1982

ZZZZGGGRRRZZZZGGRRRZZZZGGRRRZZZZGGRRRZZZZGGRRRZZZZGGRRRZZZZGGRRRZZZZGGRRR

EPPO MAAKT EEN VAKANTIE-REIS!

Meer dan honderd prachtige prijzen!

Zit je klaar om aan het tweede deel van de prijsvraag te beginnen? Deze week maken we de slagzin, waarvan je al 14 letters hebt, af. Daarvoor gaan we Eppo volgen, op zijn tocht naar België en weer terug. Sla pag. 2 van de bijlage op. Volg de route, en zoek bij elke plaats waar Eppo stopt de bijpassende cartoon. De letters die onder de cartoon staan schrijf je in die zelfde volgorde op, en je slagzin komt er vanzelf uitrollen!
Nog één voorbeeld? De eerste plaats waar Eppo even stopt, is Kaatsheuvel. Daar heb je zo'n pretpark, de 'Efteling' genoemd. En in dat park staat een reuze-achtbaan: de Python. Zoek de tekening van de Python en je ziet de letters AD erbij staan. Met die twee letters begint deze week het tweede deel van je slagzin.

Goed. Je hebt de zin gevonden. Wat nu? Simpel: schrijf hem op een briefkaart, die je gefrankeerd en wel stuurt naar: AKTIECENTRUM EPPO, Postbus 8030, 3503 RA in Utrecht! In Eppo nummer 37 zetten we de uitslag. O ja... niet vergeten om je volledige naam, adres, leeftijd én jongen/meisje te vermelden!

HOOFDPRIJS

Wat een rotstreek, hè, om vorige week alleen een Eppo-vlag te laten zien met de prijzen eronder verborgen. Wees gerust, deze week laten we wel degelijk zien wat je kunt winnen! Daar gaat ie:

Een vakantie-hoofdprijs om je vingers bij af te likken! Kijk maar eens goed naar de foto... een KOMPLETE FIETSCROSS-UITRUSTING, MÉT FIETS! En je weet, Eppo draagt deze sport een warm hart toe. We hebben dan ook het beste van het beste uitgezocht: van handschoenen, broek, speciale schoenen, shirt en helm tot aan 'n Webco-crossmonster, van Amerikaanse makelij! Een uitrusting waar een echte prof zich niet voor zou schamen!

EERSTE PRIJS:

Als eerste prijs liggen hier vijf super-handige POCKET-CAMERA'S te wachten, met een filmrolletje erbij, zodat je meteen aan de slag kan! (Met dank aan Dixons-Rinck.)

TWEEDE PRIJS:

Met een WALK-MAN over straat hóór je nog eens wat! We hebben opnieuw vijf uiterst gave muziekdoosjes klaar liggen. En wees gerust... het bekende merk staat voor een prima geluidskwaliteit, dat kunnen we je verzekeren!

DERDE PRIJS:

Wéér vijf stuks! Voor degenen die vorige week geen vlieger hebben gebouwd: een pracht van een drie-delige STUNT-VLIEGER. Makkelijk te maken, met twee stuur-handgrepen om de gekste capriolen mee uit te halen!

TROOSTPRIJS

Honderd troostprijswinnaars maken we gelukkig met een ALBUM-PAKKET: Willem Peper, de Leukebroeders en Flipple Flink, gratis bij je thuisbezorgd!

THE BEATLES

Op nieuwjaarsdag van het jaar 1962 vindt er in een Londense platenstudio een proefopname plaats. Een groep muzikanten speelt een eigenzinnige song, en een meneer die moet zeggen of het liedje een kans gaat maken, begaat de grootste vergissing van zijn leven: hij vindt het maar niks... Even later staan de bandleden op straat... hun naam: the Beatles!

De groep jongens uit Liverpool laat zich door deze tegenvaller echter niet uit het lood slaan. Ze krijgen een kontrakt aangeboden om in Hamburg te komen spelen, in een dancing die de Indra Club wordt genoemd. De eigenaar van die tent vindt alles wat het groepje doet prima, zolang het maar een hoop herrie maakt. Hierdoor raakt z'n publiek lekker gauw moe en, wat voor hem veel belangrijker is, vooral dórstig! Het is tijdens deze optredens dat de Beatles hun plankenvrees voorgoed afleren. Ze geven alles wat ze hebben, óp het podium, maar ook daarbuiten. Met name John Lennon hangt de beest uit: behang op de hotelkamer wordt in brand gestoken, nonnen worden vanaf het balkon 'bewaterd' en ga maar door. Binnen de kortst mogelijke tijd wordt Lennon dan ook, samen met zijn maat Pete Best, het land uitgezet. Een dag later volgt George Harrison, omdat hij nog te jong is om op te treden. Binnen enkele dagen is het spul weer terug in Liverpool, een ervaring rijker.

Daar, in de Cavern Club, vieren de edele zanglijsters hun eerste triomfen. Binnen korte tijd worden ze voor de tweede maal uitgenodigd om naar Hamburg te komen. Het beroemde 'Beatlekapsel' ontstaat daar ook, min of meer toevallig. Op een gegeven moment meldt een telegram van Brian Epstein, dat er een auditie bij de platenmaatschappij EMI is geregeld. Het viertal vliegt in ijltempo terug naar Londen, waar het officiële succesverhaal van de groep begint.

'Love Me Do' komt op 5 oktober 1962 uit en schiet als een vuurpijl naar de zeventiende plaats in de hitparade. Snel daarop volgt 'Please Please Me', die in één slag doorstoot naar nummer één. En dat zal met alle daarop volgende singles (behalve 'Penny Lane') tot maar liefst 1969 toe gebeuren. De optredens van de vier geven steeds hysterischer taferelen te zien. Honderden, vooral meisjes houden het niet meer en zijgen, bij het horen van 'Yeah Yeah Yeah' op de vloer ineen!

De 'Beatlemania' brengt menige ouder aan het twijfelen of de muziek van de Beatles wel zo onschuldig is.

Politie-agenten maken er een wedstrijd van: in welke stad zijn de Beatles het snelst van de kleedkamer naar hun auto's gevoerd? Een krant weet te melden dat de Beatles de belangrijkste componisten sinds Beethoven zijn. De handel voorziet de fans van Beatleskauwgom, Beatlesbehang, Beatlesjurken, noem maar op. We maken 'even' een sprong naar mei 1966. Dan spelen ze namelijk hun laatste Engelse concert in het Wembley Stadion. De studiojaren zijn nu aangebroken. Juweeltjes van platen zien het daglicht en worden verkocht in astronomische aantallen. De Beatles wagen zich ook nog aan een filmcarrière, doch een écht groot succes wordt het niet.

10 April 1970 is het zover: Paul McCartney verlaat de groep en de Beatles bestaan niet meer. De vier heren gaan aan een solocarrière beginnen, en anno nu lijkt het erop dat alleen Paul McCartney daarin écht geslaagd is.

tekst: Evert Kinket
foto's: RBP, ME, ABC.

Simon Tahamata
"Ik lees ze ook."
Roel, Rob en Sjakie
Een Avontuur van
ROEL DJUSTRA
DE VOETBALKWIS
ROB CONTRA PENNY
Voetbalstripalbums nu overal verkrijgbaar.
Tijdelijk f 6.25 per album.

EPPO STER

THE BEATLES

advertentie

...en extra fris als
het in de oranje koeltas
in je oranje bungalowtent
staat...

JOY. DE NIEUWE SINAASAPPELSMAAK.

't is extra fris, omdat 't oranje is.

advertentie

GA MET TONKA OP AVONTUUR, DE BERGEN IN BIJVOORBEELD.

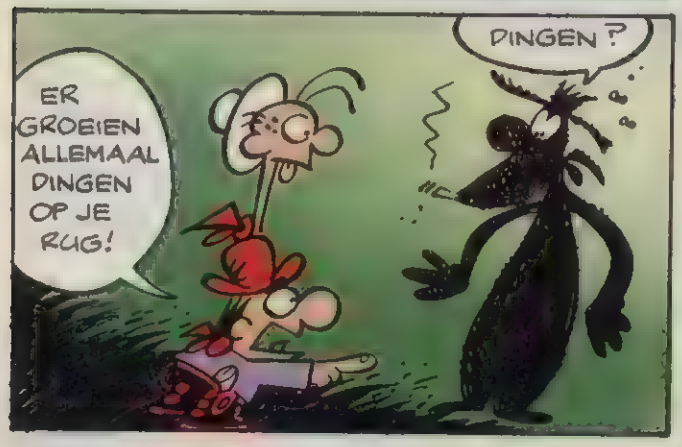
Deze Tonka vrachtwagen is bijna echt. Zo groot is-ie. Hij trotseert alles, zelfs je vriendjes. Tonka heeft een heel wagenpark met dit moois. Van kleine karretjes tot machtige kolossen.

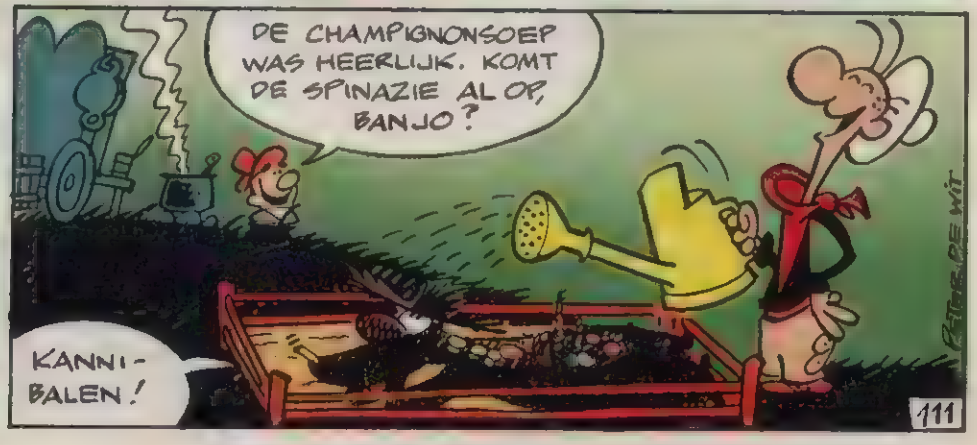
Trouwens, we hebben er ook allemaal stickers van. Als je die wilt hebben, moet je even een briefkaart aan je ouders vragen en opsturen naar Tonka, Herengracht 25, 1015 BA AMSTERDAM.

Tonka® STAALSTERK SPEELGOED.

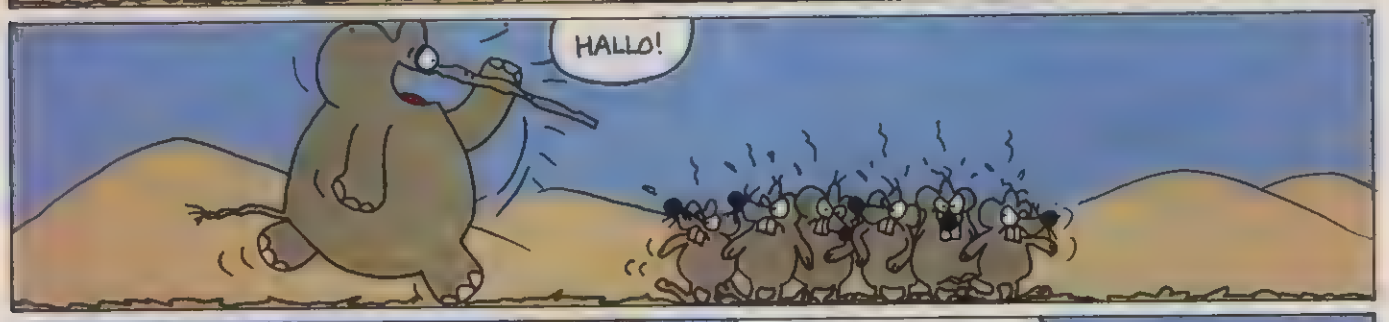
STAMPEDE !

DOOR PETER DE WIT





ROKUS DOOR TOON



advertentie

DRIE TURVEN DIK

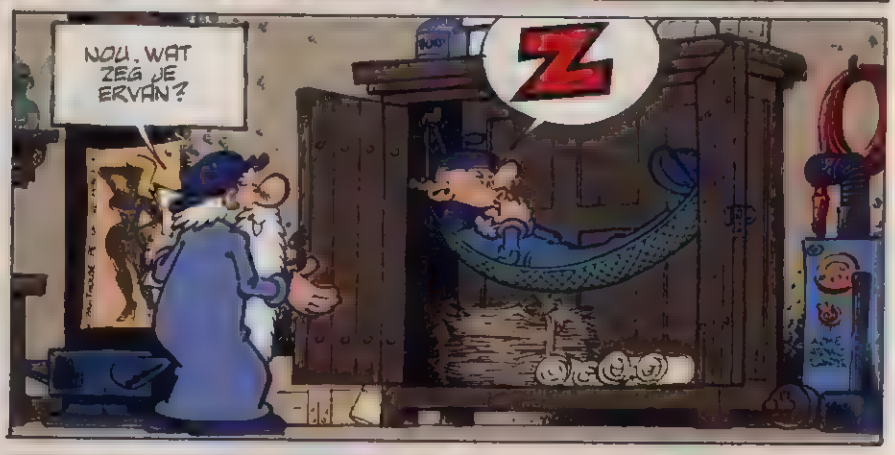
Alweer het tweede album over BESSIE, het liefste dikkerdje ter wereld. Net als haar beroemde broertje Billie, is ze gek op alles wat met "eten" te maken heeft. Ze doet weer de meest dwaze dingen om een lekker hapje te pakken te krijgen.

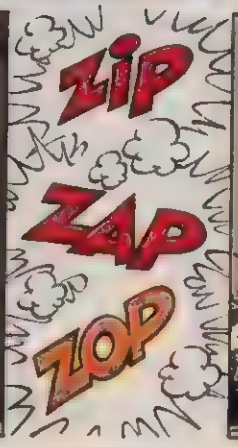
ƒ 6,55/100 Fr.

NU OVERAL VERKRIJGBAAR, OOK BIJ DE BLADENMAN

LEONARDO

DOOR TURK EN DE GROOT





NOU, LEERLING, KAN IE...?

NEE!

5 MINUTEN EN 3 DREIGEMENTEN LATER...

GOED!... HET EERSTE FILMPJE IS VOOR VEEL-LIKS KATTEBROKJES... JIJ BENT HET VROUWTJE VAN EEN LIEF KATJE, DAT ZE LIKKEBAARDEND LEKKER VINDT!

GA JE SNEL VERKLEDEN EN VERGEET NIET HET BIJBEHORENDE REKWISIET IN JE ARMEN TE NEMEN!

MINET, KOEST!... IK KAN JE HAAST NIET HOUDEN!...

IK HOU ER OOK NIET VAN OPGEPAKT TE WORDEN!

MEVROUW, EEN VRAAGJE... IS UW KAT LASTIG?

SSST!

DAT IS TOCH REGELRECHTE VRIJHEIDSBEROVING!

SHHH

PFFFFT

SPLT

PTTT

SFFLL

W... WAT VINDT U?!?...

ZO!

-142.B

EH... IK DENK DAT WE BETER EERST HET WASPOEDER KUNNEN DOEN...

GEEN HAAR OP MIJN HOOFD...!

2 MINUTEN EN 1 DREIGEMENT LATER...

DIT IS MEVROUW TER LEERLING. ZIJ HEEFT ZICH BEREID VERKLAARD VOOR ONS HET WASPOEDER VAN MERK X TE PROBEREN!

IK LUIK WEL GEK...

MERK X

Léowash

NA VIJFTIEN DAGEN (ZOGENAAMD DAN)...

WEL NU, MEVROUW TER LEERLING. U HEEFT MERK X NU EEN POOSJE GEBRUIKT EN WIJ ZIJN ERG BENIEUWD NAAR UW MENING...

...UITERAARD...

IK HEB DUS TWEE BLOESJES GEWASSEN. HET ENE MET M'N EIGEN MERK...

MERK X

Leowash

...EN HET ANDERE MET WASPOEDER VAN MERK X. EN IK MOET EERLIJK TOEGEVEN DAT ALLEEN MERK X ECHT ALLE VLEKKEN OPGELOST HEEFT!

MERK X

IS HET NIET GEWELDIG?! EN NU GAUW KIJKEN WELK MERK HET IS!

MERK X

Leowash

OH, WAT DOM VAN MIJ! IK HAD HET KUNNEN WETEN... MERK X!

MERK X

MERK X

SCRATCH

Leowash

EN ZOU U MERK X NOG WILLEN RUILEN? WIJ GEVEN U 5 FLESSEN SHERRY...

NEE, NEE, NEE!

HIHI!

HEEL GOED! CUT!

WAT IS DAT EIGENLIJK VOOR SPUL! M'N HELE HAND IS VERBRAND!...

JE HAND IS NIET VERBRAND, MAAR AANGEVREETEN DOOR DE ENZYMEN! MAAR GENOEG HIEROVER. LAAT DIE DINGEN NU MAAR RUSTIG HUN GANG GAAN... WIJ MOETEN VERDER MET FILMPJE DRIE: TOILETPAPIER VOOR BABY-BILLETJES!

NEE DUS! IK VIND HET WEL WEER WELLETJES VOOR VANDAAG... GEKRABD EN AANGEVREETEN...!

30 SECONDEN EN 1 UITGEVOERD DREIGEMENT LATER...

DOE TOCH NIET ZO KINDERACHTIG! WAT KAN JE NOU GEBEUREN MET TOILETPAPIER ?!

MET U WEET JE 'T NOOIT! IK WIL ZELF 'T SCRIPT SCHRIJVEN!

ACH, WAAROM OOK NIET? MISSCHIEN HEB JIJ WEL EEN VERFRISSENDE KIJK OP HET ONDERWERP! OKEE, GA JE GANG...

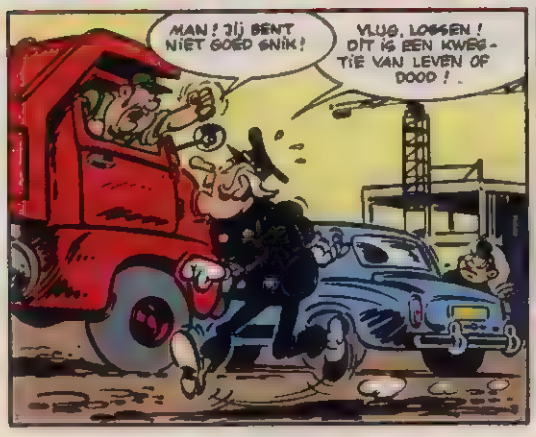
1+2.2

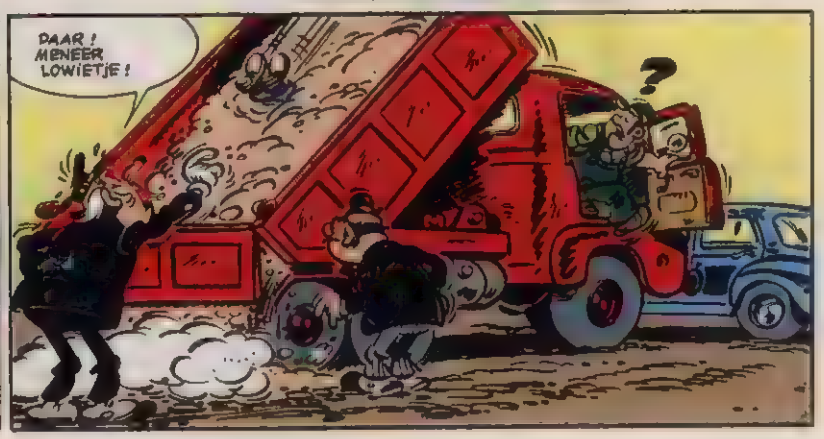
KIJK 'NS MAMA! D'R IS HELEMAAL NIETS AAN!

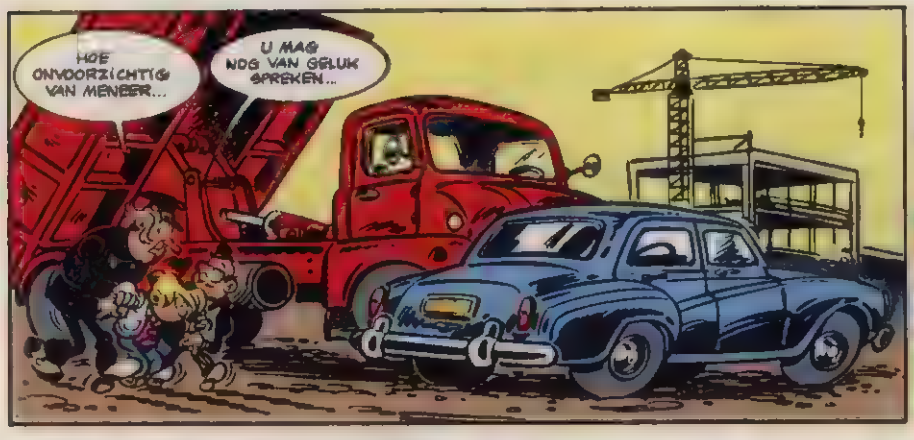
ZOEM

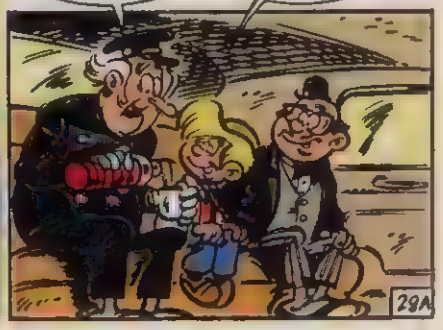
LOWIETJE

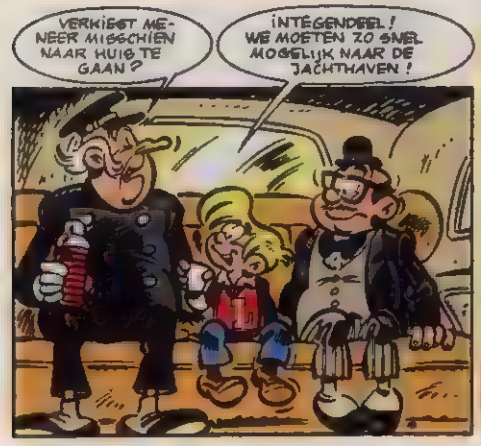
Voorlopig is tante Doortje afgeschud en hebben Jacob en de notaris Lowietje teruggevonden. Maar nu zijn opdracht nog. bewijzen dat Sander Lapidus destijds, in de ontvoeringszaak van bankier Goldenmeyer, onschuldig is veroordeeld...

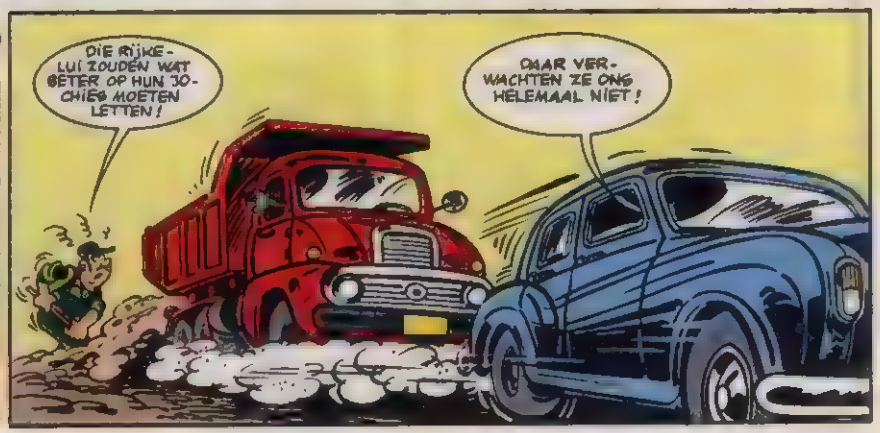


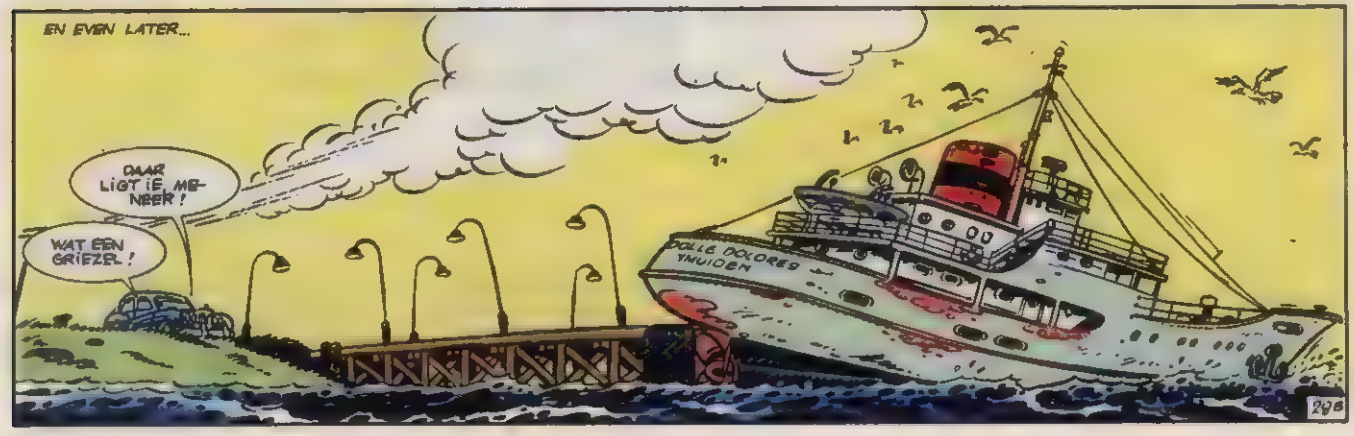






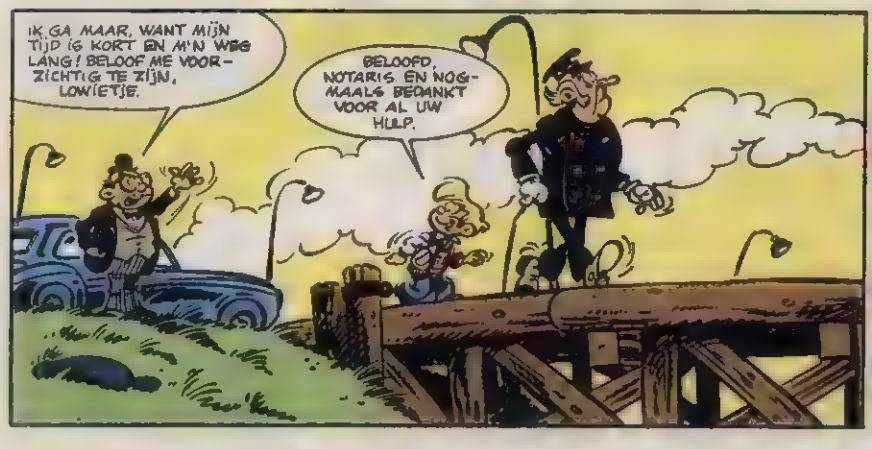


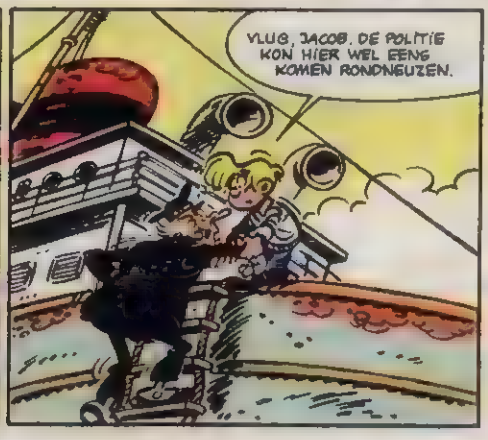


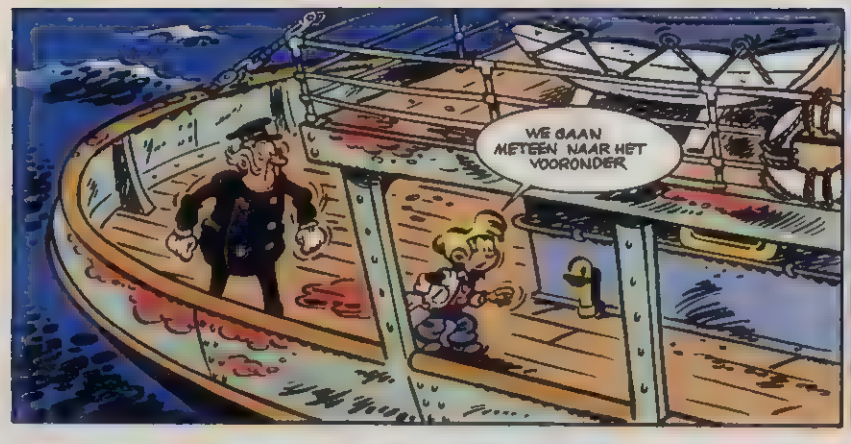


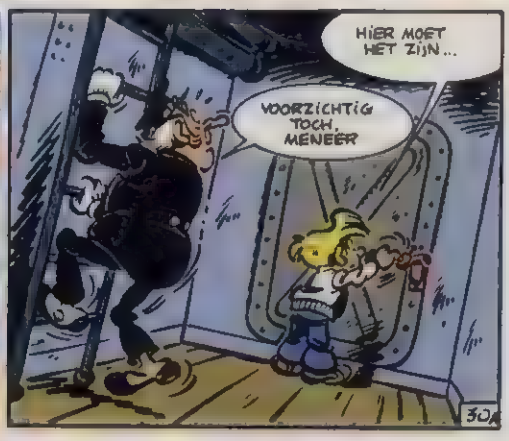
DE ZAAK GOLDENMEYER

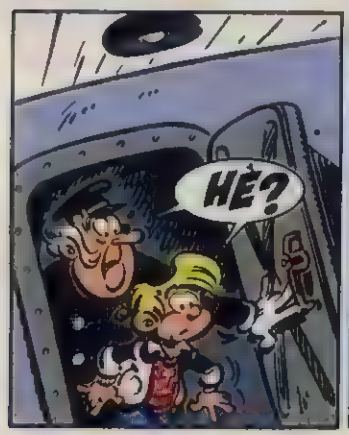
DOOR BERCK

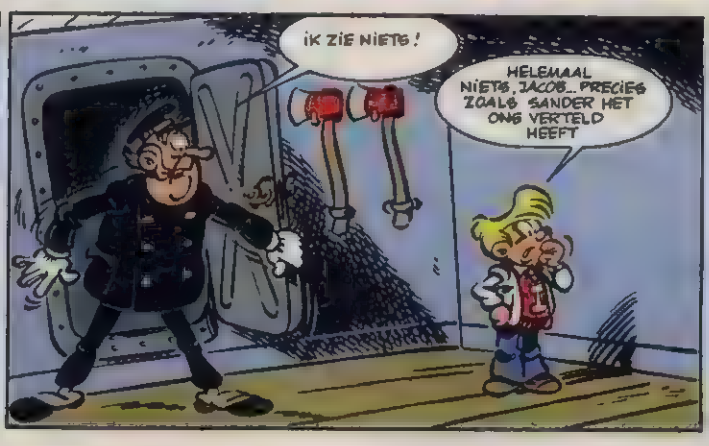


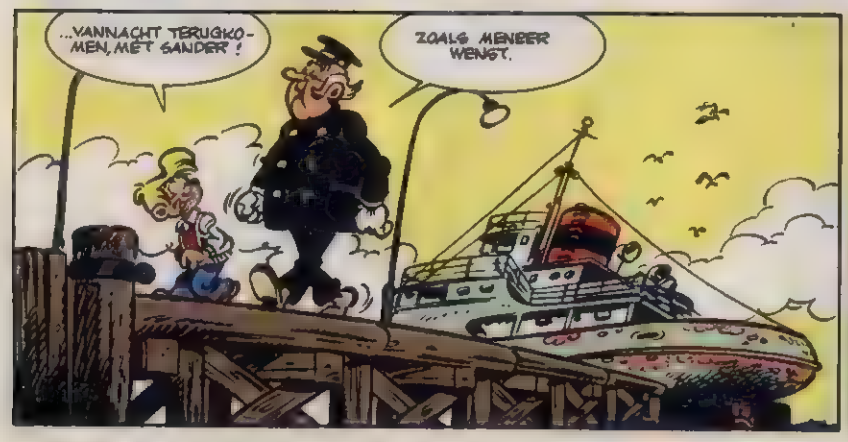


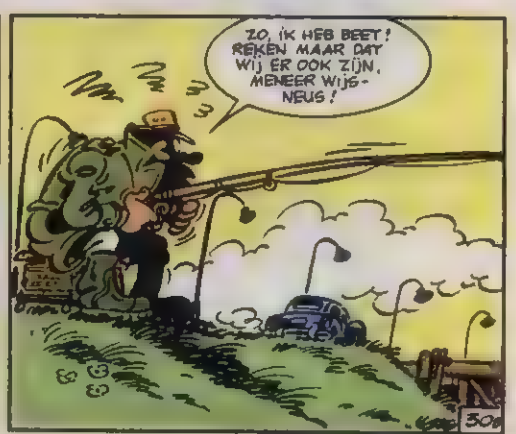












WORDT VERVOLGD

HONKBALLER CHARLES URBANUS

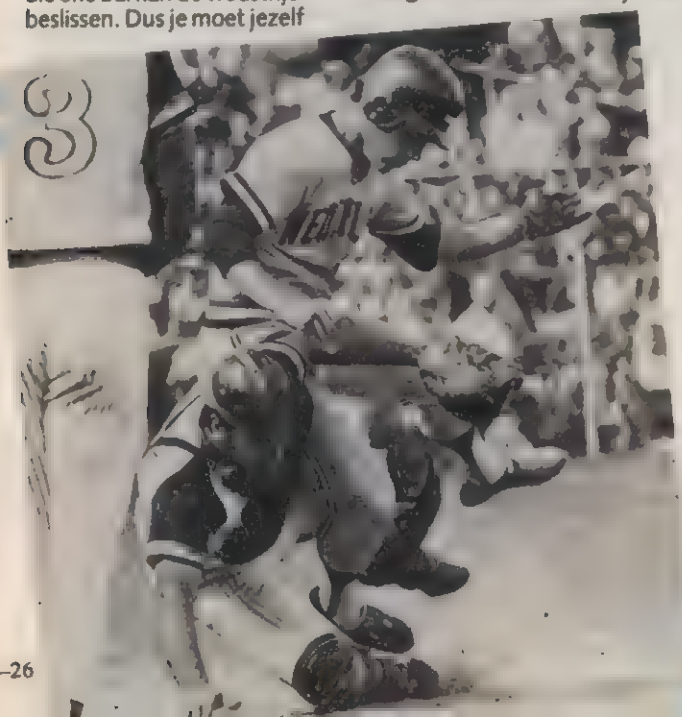
De naam Urbanus is een begrip in de honkbalwereld. Oom Charley Urbanus was zo ongeveer de eerste die in Nederland met honkballen begon. En vader Han Urbanus heeft naam gemaakt als dé Nederlandse honkballer aller tijden. Dat wil zeggen: zoon Charles Urbanus doet verwoede pogingen om die titel nu op te eisen. Toen hij zeventien jaar oud was, speelde hij al in het Nederlandse teäm. Nu is hij zevenentwintig en speelt nog steeds in dat team, en dus op het hoogste niveau. Met deze Charles, leraar lichamelijke opvoeding, praatte Eppo over de sport honkbal.

Welk land heeft honkballen uitgevonden?
Honkbal is ontwikkeld in Engeland, maar heeft z'n grote opgang gemaakt in Amerika. Daar is 't 'n spel van show, snelheid en explosieve kracht. Het "spectaculair-ballenvangen" past 'n beetje bij het Amerikaanse karakter. Het spectaculaire is tóch het slaan. De bal hard raken en dan vooral 'n heel groot eind slaan. Voor de toeschouwers is het dan vaak het leukst als de bal in het spel blijft. Daardoor moet de veldpartij reageren op honklopers die gaan lopen. Kijk, 'n home-run is mooi, maar 't is één klap en hij gaat over het hek heen en dan is 't gebeurd natuurlijk, hè.

Als toeschouwer vind ik het nogal een saai spel, al die jongens in het veld...
Ja, het is statisch, maar 't vergt in feite 'n enorme konditie. Stel: je staat ver weg in 't buitenveld, dan moet je je dus óp iedere bal konsentreren. Want het kan misschien... dat je maar één bal in 'n wedstrijd krijgt. Maar net die ene bal kan de wedstrijd beslissen. Dus je moet jezelf ertoe dwingen om je op iedere bal te konsentreren, je bent dus met iedere bal aktief.

Vergeef me, maar wat speel jij doorgaans?
Ik, eh, ben dus begonnen als werper. Maar ik kon vrij goed slaan ook, én ze konden me ook in het veld gebruiken. Dus eigenlijk ben ik van alle markten thuis.

Maar geen achtervanger?
Ik ben geen achtervanger, daar ben ik niet geschikt voor. Dat is 'n heel apart beroep. Dat is met al die spullen aan, dat zijn hele typische spelers. Ze zijn niet bang voor een bal en ze zijn niet bang voor wat lichamelijk letsel. De bal is keihard en wordt gemiddeld met, laten we zeggen, 120/130 kilometer per uur op de slagman afgegooid. En dan staat die slagman natuurlijk nog met 'n knuppel te zwaaien. Nou ja, die kan 'm (de bal, red.) nèt aanraken en dan schiet ie door.



Ben jij bang voor de bal dan?
Eh, in sommige situaties wel. Eh, als je bijvoorbeeld... je kan 'n bal op je afgeslagen krijgen, maar je weet met gravel, daar zijn die velden van gemaakt, daar zitten vaak hobbeltjes in. En als die bal in zo'n hobbeltje komt en hij schiet omhoog, dan kun je 'm wel eens in je gezicht krijgen. Maar er zijn jongens die zijn dus helemaal niet bang voor de bal. Die nemen 'm net zo gemakkelijk op hun lichaam, hè, dat doet ze niks, maar dat spreekt mij niet zo aan. Ik blijf liever heel.

Tijdens honkballen hoor je zo vaak het woord "fielden" gebruiken, wat betekent dat?
Nou, fielden is 't verwerken van een grondbal. Het spel is namelijk vrij gemakkelijk. Kijk, 'n vangbal dat vergt namelijk maar één aktie. Dat is 'n hoge bal en dat is hup: uit. Sla je een grondbal, dan moet ie verwerkt worden. Het mannetje dat 'm geslagen heeft gaat ook lopen en je moet aangooien en er staat weer een ander ventje wat weer moet vangen. Dus dat neemt drie akties.

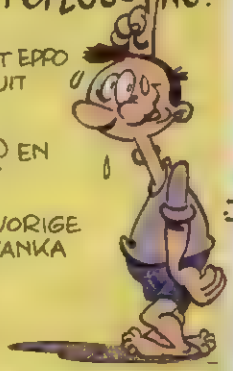
De resultaten van werpers staan altijd in kranten vermeld. Kun jij ons uitleggen wat al die cijfers betekenen?
Nou er staat bijvoorbeeld 12-1-3. Dan heb je als werper twaalf keer drie slag gegooid – je weet, 3-slag is de slagman uit – dat is dus 'n hele goeie prestatie van de werper. Dan 't volgende, dat is het aantal keren 4-wijd wat je gooit. Dus in die wedstrijd heb ik één keer vier wijd gegooid, wat ook prima is, want ik geef maar één vrije loop weg. En je krijgt drie honkballen tegen, da's 't derde cijfer. Als de slagman de bal geraakt heeft en het honk heeft bereikt, dat is 'n honkbal voor 'n werper.

Hoeveel kost het om met honkballen te beginnen?
Nou, je zit toch vaak wel aan 'n kontributie van 110/120 gulden. Nou, dan moet je een handschoen kopen van laten we zeggen zo veertig/vijftig gulden. Goed, je hebt je kiksen natuurlijk nog nodig, maar je kunt net zo goed gympen gebruiken. Om te beginnen, hè! Eh, laten we zeggen dat je uniform toch ook wel 'n gulden of dertig, veertig gaat kosten. Een helm wordt vaak door de vereniging zelf geleverd. Een vereniging moet natuurlijk wel 'n stuk veiligheid garanderen.

En 'n knuppel?
Dan willen ze natuurlijk 'n aluminium knuppel hebben en die kosten toch wel zo'n 60/70 gulden. Een mooi verjaardagskado, nietwaar?!

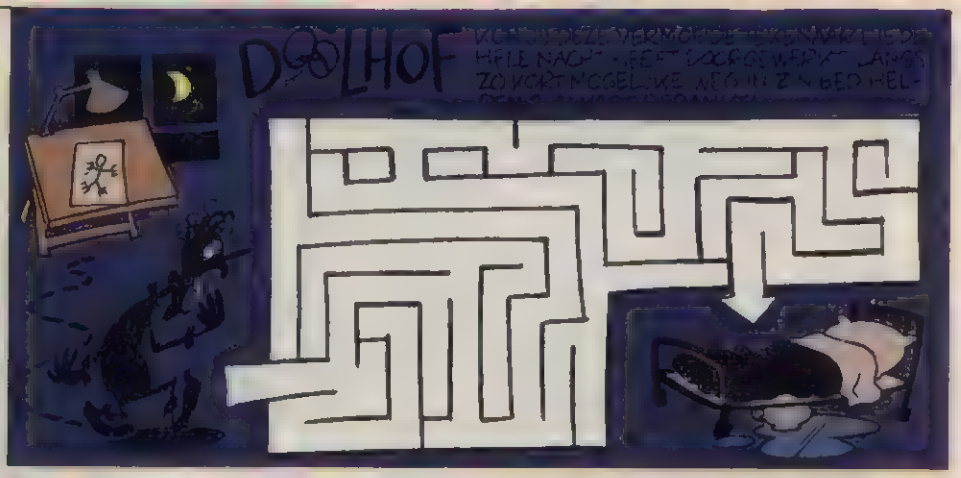
tekst: Evert Kinket
foto's: Soenar Chamid

PRIJSWINNAARS + OPLOSSING!



DE PRIJSWINNAARS UIT EPPO 18 ZIJN AICO TURBA UIT HAARLEM, ANNEMIE BIEZEN UIT ANTWERPEN (BELGIE) EN ISKANDER BOON UIT ZOETERMEER.
DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK IS: BARDOS, FRANKA

OPLOSSING DROEDEL: KETTINGBOTSING

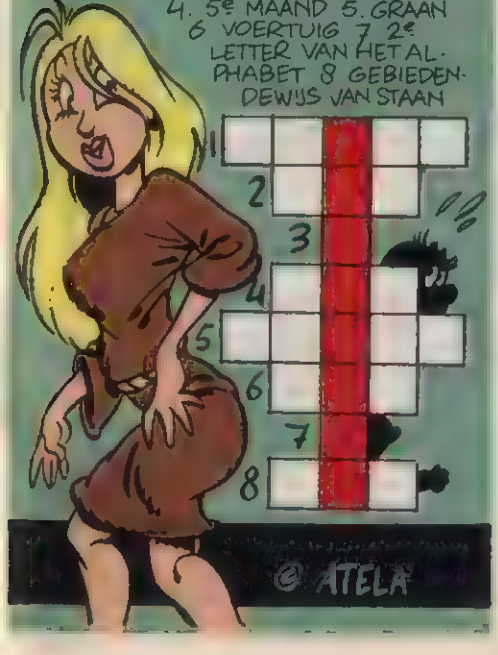


PRIJSPUZZEL

STUUR DE OPLOSSING NAAR EPPO POSTBUS 6003, 2001 HA, HAARLEM VOOR 13 JULI MISSCHIEN WIN JE WEL EÉN VAN DE DRIE STRIPALBUMS!

ALS JE DEZE PUZZEL GOED INVULT LEES JE IN DE RODE VAKJES WIENS PIJ IK AANGETROKKEN HEB.

1. TOR 2. OM JE BOODSCHAPPEN IN TE DOEN 3. 4e LETTER VAN HET ALPHABET 4. 5e MAAND 5. GRAAN 6. VOERTUIG 7. 2e LETTER VAN HET ALPHABET 8. GEBIEDENDEWIJS VAN STAAN



KWIZZ

OPLOSSING OP PAGINA 31

1 BIJ WELKE KONING VERANDERDE ALLES WAT HIJ AANRAAKTE IN GOUD?
A. KONING CROESOS
B. KONING PRIAMUS
C. KONING MIDAS

2 MAAK HET SPREEKWOORD AF OUDE KOEIEN UIT DE
A. WEI HALEN
B. SLOOT HALEN
C. STAL HALEN

3 WAT IS DE HOOFDSTAD VAN PERU?
A. LA PAZ
B. RIO DE JANEIRO
C. LIMA

4 HOE HEET DE DONKERHARIGE WAARZEGSTER, DIE FRANKA AL VERSCHILLENDE MALEN GEHOLPEN HEEFT?
A. FIDELIA
B. FORTUNA
C. FURORA

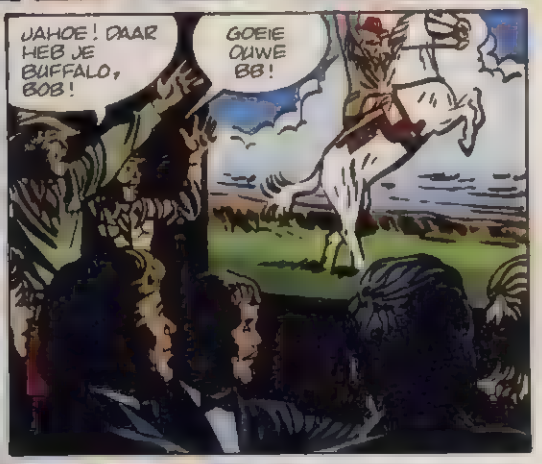
5 WAT IS SUBSIDIE?
A. SOORT BELASTING
B. OPGELEGDE BOETE
C. ONDERSTEUNING IN GELD

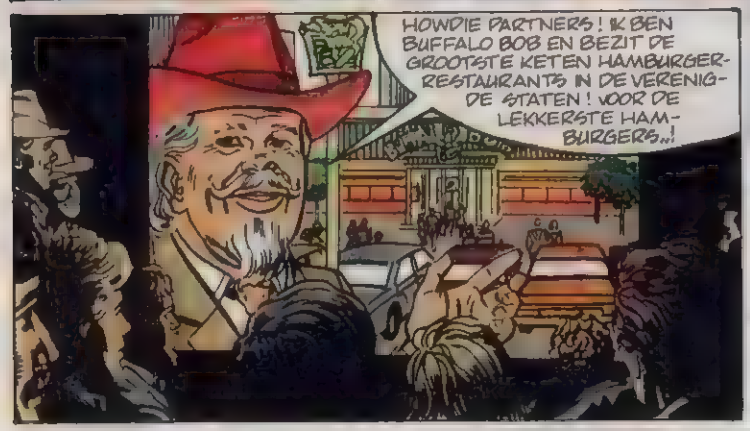
6 GOED OF FOUT. DE ENGELSE STAATSKERK IS DE ROOMSKATHOLIEKE KERK

7 WELKE LETTER GEBRUIKTEN DE ROMEINEN VOOR HET GETAL 1000?
A. L
B. V
C. M

ROEL DIJKSTRA

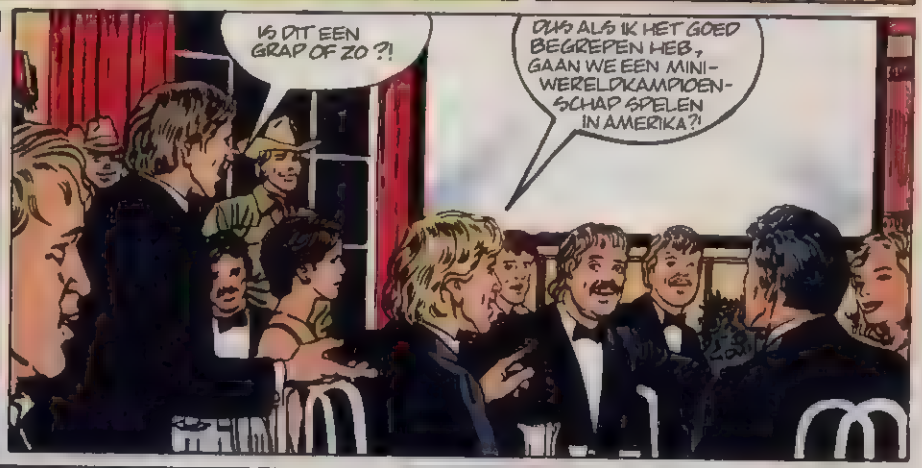
Na hun overwinning op Volewijk hebben de spelers van Rapiditas een feestje. Opeens komt een vreemd groepje mensen binnen...

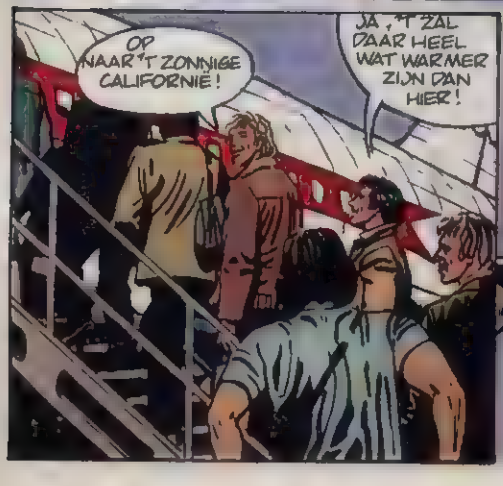




AMERIKAANS AVONTUUR

TEKST: DAVE HUNT TEKENINGEN: KEITH WATSON





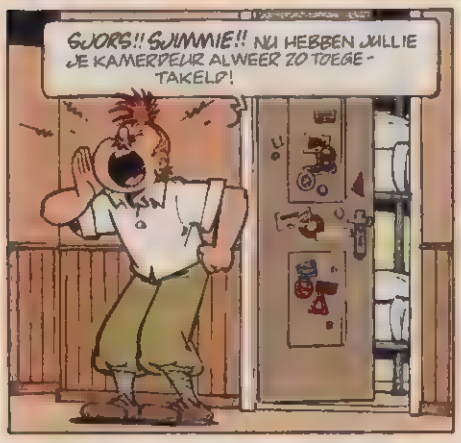
WORDT VERVOLGD

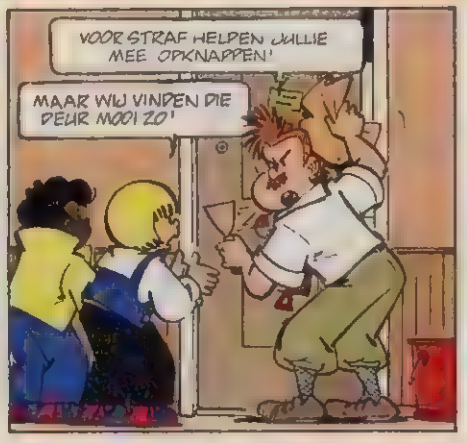
27–29

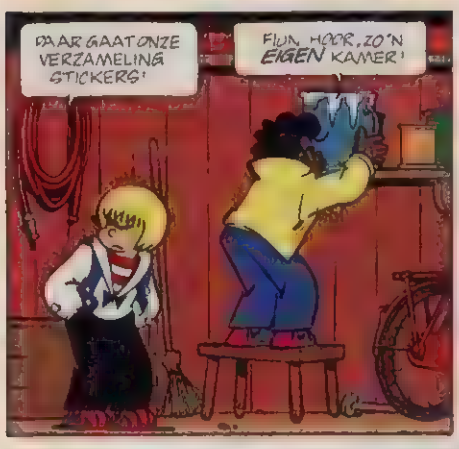
SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

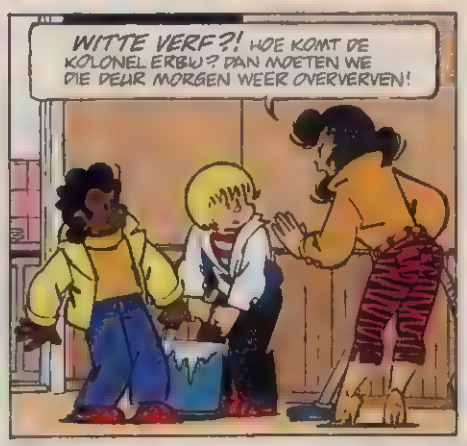
TEKST JAN VAN DIE & HUBERT PLUMAAR
TEKENINGEN ROBERT VAN DER KROFT

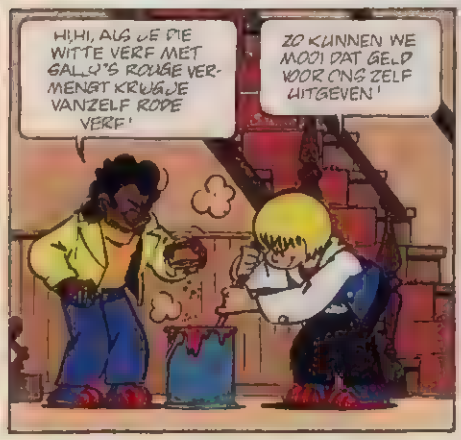
~ KOPEN VERF ~

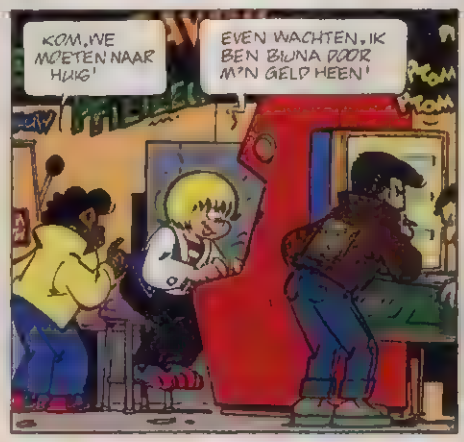


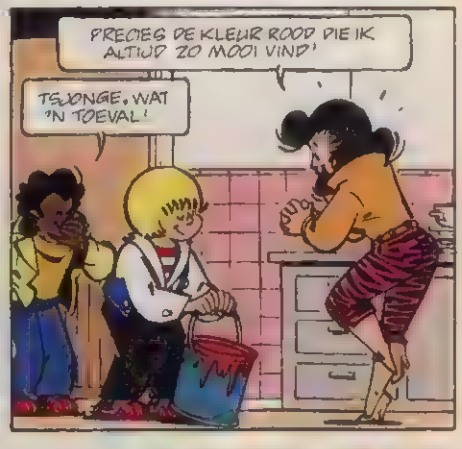


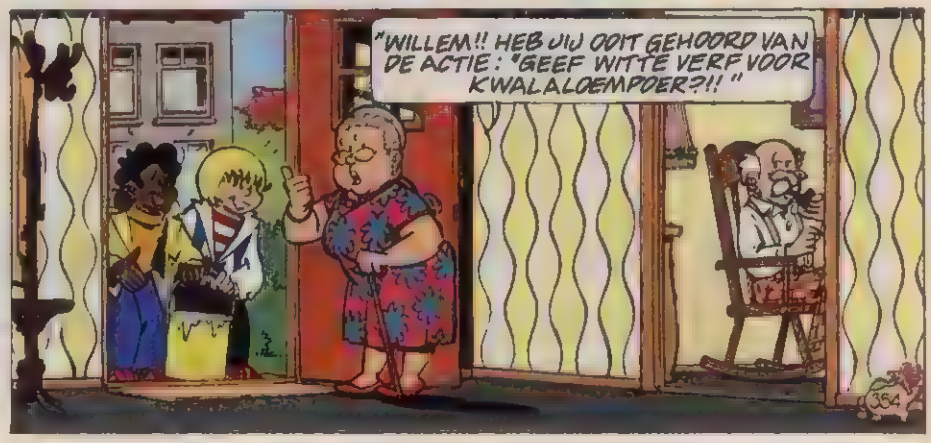












VOLGENDE WEEK IN

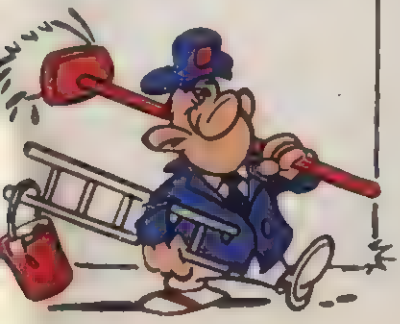
UNIEKE TOUR DE FRANCE-VERRASSING!

3 RACE-FIETSEN en 100 ORIGINELE RALEIGH-KOERSTRUIEN ALS PRIJZEN!

DUBBELE VARIA TOUR DE FRANCE

INTERVIEW FRITS SPITS

antwoorden kwizz 27: 1: c, koning midas; 2: b, sloot halen; 3: c, lima; 4: c, furora; 5: c, ondersteuning in geld, 6 fout, de anglicaanse kerk is de staatskerk; 7 c M



advertentie

Alsof je in het Casino in Zandvoort zit.

Roulette is een spelletje.

Maar als het balletje rolt, dan stijgt de spanning tot het kookpunt. Ooit gehoord van het Casino in Zandvoort? Daar gaat 't in het echt. Om geld. In één klap ben je steenrijk. Of straatarm. Spelen met deze Roulette is net echt. Alles zit erop en eraan. De spelregels krijg je erbij. De Roulette is niet groot, je kunt 'm makkelijk overal mee naar toe nemen. Op vakantie bijvoorbeeld. Iedereen kan meespelen. Tien tegen één, dat je vader, je moeder en je ooms en tantes ook mee willen doen.

Kado van Eppo

Geef je op als Eppo-abonnee*. Dan krijg je de Roulette thuisgestuurd.

Vul de bon in en doe 'm op de bus.

*Wie drie maanden geleden abonnee werd, maar onlangs opzegde en zich nu weer als abonnee aanmeldt, komt niet in aanmerking voor het welkomstkado.

Ik abonneer me op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal (in België 25 fr. per nummer)

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr

Postcode: Plaats

Geboortedatum

Telefoon

0077 AAB

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

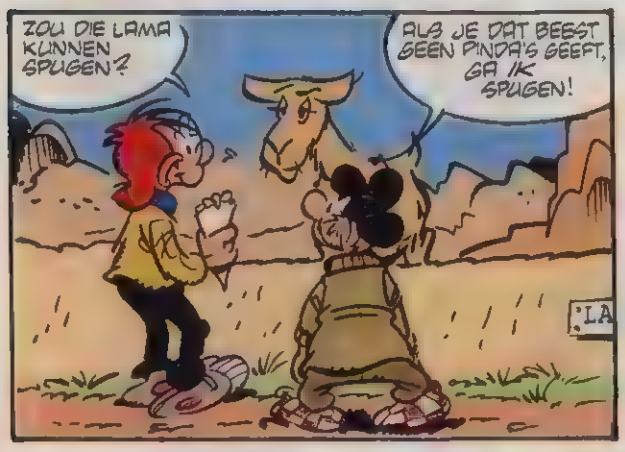
Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen):

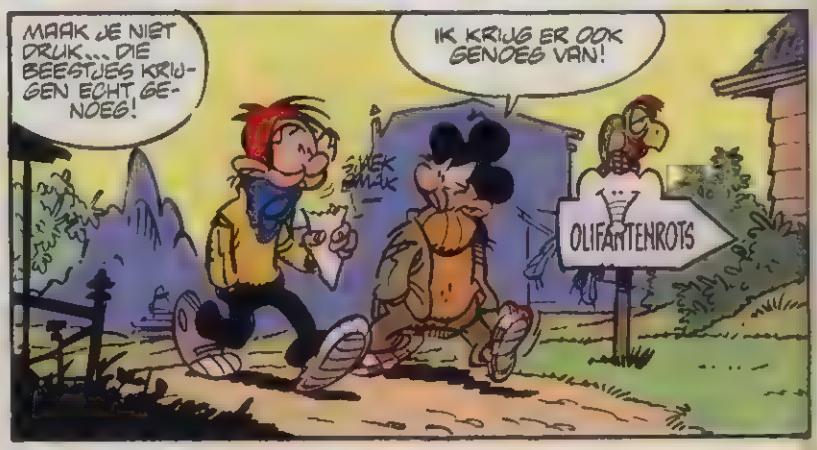
1 ☐ de Roulette 2 ☐ een éénmalige korting van f 5,-

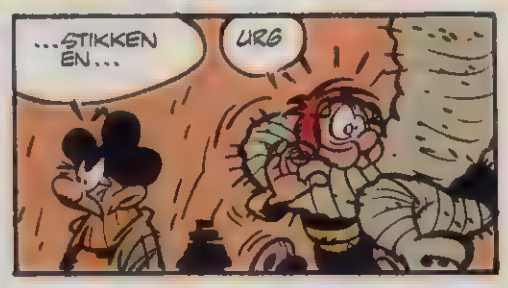
De bon invullen, uitknippen en in gesloten envelop zonder postzegel opsturen naar Eppo, Antwoordnummer 50 106, 2000 VE Haarlem. België: de bon in een gefrankeerde envelop opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

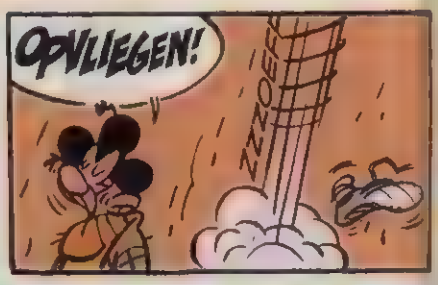
Wie al abonnee is of geen abonnee wil worden kan de Roulette kopen door f 15,75 (incl. verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem, onder vermelding van 'Roulette'

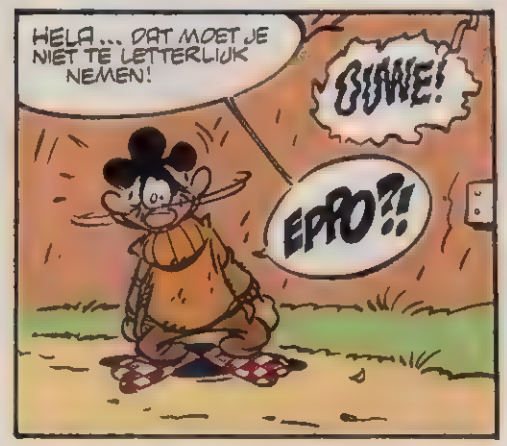
DOOR UCO EGMOND

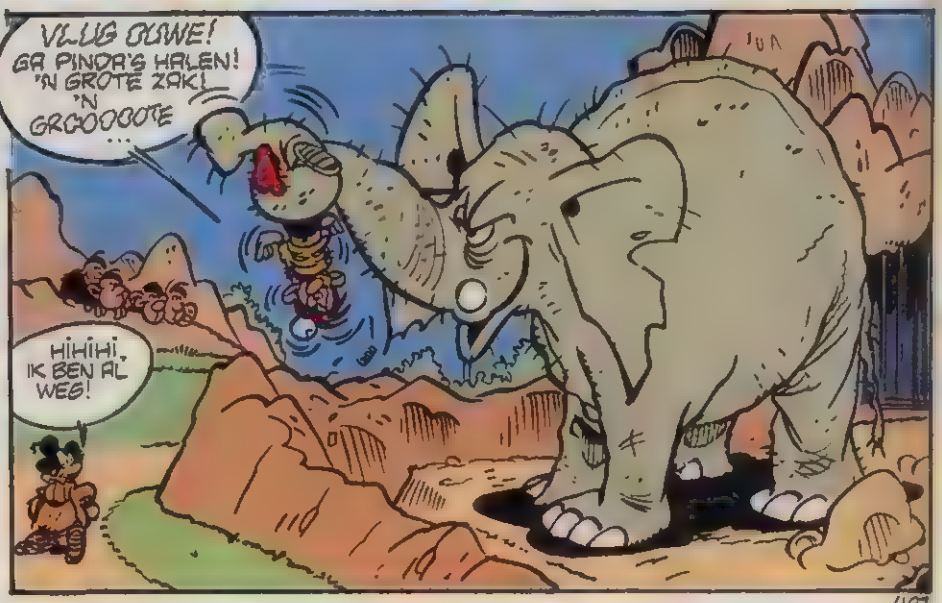






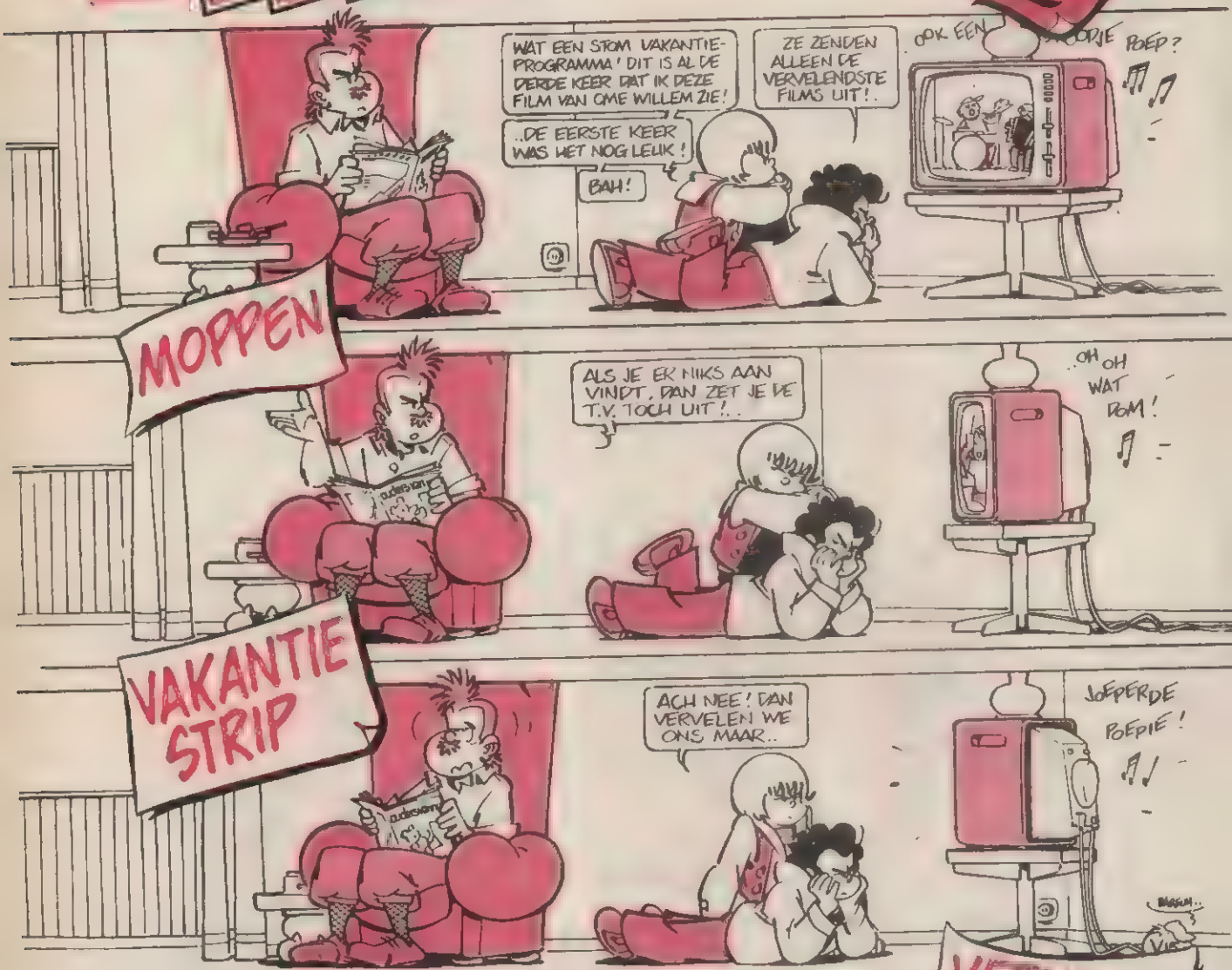






EPPO VAKANTIEBIJLAGE

deel 2



ZWEEDS KRUISWOORD-RAADSEL

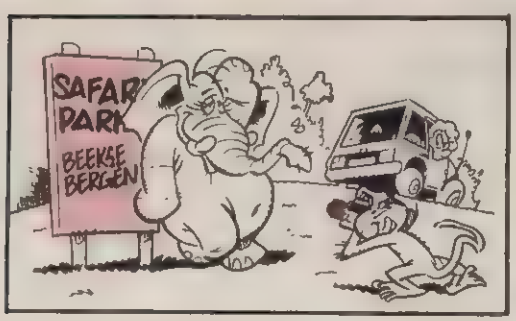
TWEE PAGINA'S KNUTSELTIPS

VERVEEL JE NIET-SLA SNEL OM!

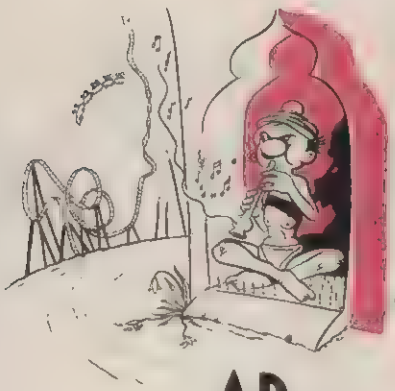
EPPO MAAKT EEN VAKANTIE-REIS!

Doe mee en zoek de verborgen slagzin!

ED



VA

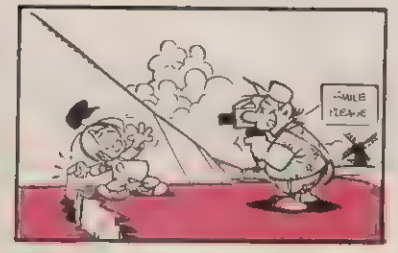


AD

JANTJE KOM ERAF!

LA

NN



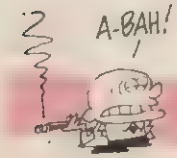
ER

ND

MOPPEN

"Die akelige tekkel van u heeft me in mijn been gebeten, meneer!"
"Ja, wat wilt u. Je kan van zo'n klein beestje toch niet verwachten dat ie u helemaal in uw neus bijt."

Een Belg rijdt 's avonds op een snelweg. Opeens wordt hij door een politie-auto gedwongen te stoppen.
De agent zegt: "Mijnheer, uw rechterkoplamp doet 't niet."
De Belg kijkt en zegt: "U heeft gelijk."
Waarop de agent reageert: "Dat gaat u 65 gulden kosten."
"Oh," zegt de Belg, "dat geeft niet. Als ie morgen maar weer klaar is."



Een gek schrijft een briet aan God:
"Lieve God. Ik ben straatarm. Stuur me alstublieft tweehonderd gulden [illegible] een nieuw pak [illegible]
De briet gaat de [illegible] den. De [illegible] een postwissel thuis [illegible] na die geind te hebben schrijft hij een tweede briet aan God.
"Lieve God. Dank u hartelijk voor het geld, maar stuur het in het vervolg maar niet meer over de post, want die gozers van het postkantoor hebben 140 piek van me gestolen."

Een man zit op een bankje in het park te bekijken hoe een mannetje van de plantsoendienst keurig om de 50 cm een putje in de grond maakt. Wie schetst zijt. verbazing als hij enkele ogenblikken later een ander mannetje al die putjes weer keurig netjes dicht ziet gooien!!
Hij vraagt: "Wat doet ú nu?"
De tweede man van de plantsoendienst antwoordt: "Ja, ziet u, Jos, die altijd de zaadjes doet, is ziek."

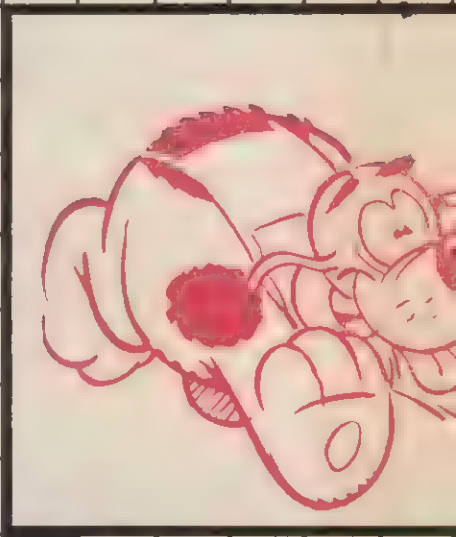
Een Japanner en een [illegible]
[illegible] u karate, dat komt uit [illegible] antwoordt de Japanner.
[illegible] kop. Als de Japanner [illegible] ijkomt vraagt die: "Wa...
ook uit Japan.

Stewardess tijdens vlucht vraagt: "Wie heeft er zes briefjes van duizend met een elastiekje erom verloren?"
Alle passagiers steken hun vinger op.
Stewardess: "Ik heb het elastiekje gevonden!!!"

Op een kruispunt vindt een botsing tussen twee auto's plaats. Beide bestuurders draaien het raampje open en de ene schreeuwt: "U heeft zeker het autorijden per telefoon geleerd hè???"
Antwoordt de andere: "Ja, dan was jij zeker die vent aan de andere kant van de lijn!!!"

Meester: Roel kom eens naar voren en wijs Amerika aan op de kaart.
Roel gaat naar voren en doet wat de meester vraagt.
Meester: Goed Roel, ga maar weer zitten. En wie heeft Amerika ontdekt?
Roept de klas in koor: ROEL!!

DAAR KOOP JE ALBUMS
AZIAAT
HELIUM (AFK)
TREIN-SPOOR
HOORT BIJ STEN
TWEE DAGEN TERUG
FRANS (AFK)
MIDDELS
ENGELS BIER
TEGT JE KLEDING-STUK
ACHTER
TRAP-SPORT
MAAT
SENIOR (AFK)
ANNO DOMIN (AFK)
SPIRAAL SPUKER
STRIP
SLUITING
PERIODE
SCHOUW-BURG
NAAM
POPGROEP
MEISJES-NAAM
GEVAT
OVALEN VAT
HONGER
KEREL
GEBRUIK
IDEM (AFK)
LEKKERNIJ
ROM KEIZER
SCHERING EN
ORGANI SATIE
AAN-HANGER
DRIETAL
AARDIG PERSOON
FAM LID
PAR EXEMPLE (AFK)
VER SLAG
HUIS HOUD STER
ALGEMENE TENDENS (AFK)
LAND
EGEN-DER
LETHUS
NIET RAAK
KUNSTE-NAARS
TOT AF SCHRIF (AFK)
GRIEKSE LETTER
EXPOSI-TIE
STRIP
KIOSK
FAMILIE LID
ENDER GELIJKE (AFK)
KLEINE VIS
DRANK
MUZIEK-NOOT
GROND-SOORT
WATER IN FRIESL
DICHT DOEN
BEROEP STRIP FIGUUR
WATER IN FRIESL.
GAST
KLEIN MENS
BABY-BED
OOR (ENG.)
OP JE HOEDE
VOGEL
HAK WERK TUIG
TANGENS (AFK)
TITEL
SPEEL-GOED
STRIP FIGUUR
ONS INZIENS (AFK)
KLUOS TER LING
VOORZ
SCHOOL-PROEF
STRIP DERS
VOOR MALIG EILAND
REEKS
DOF
KIPPE PRODUKT
LAA"ST LEDEN
PLEZIER
MUZIEK NOOT
REEDS
BEL GISCHE OMROEP
PERS-LIEDEN
BUITENL RIVIER
STRAM
OUT JANGST TOEFSTE
SNOET
BARIUM (AFK)
REEKS
KAN JE MEE ZIEN
SOORT VER LICHTING
STRIP FIGUUR
DRINK-BEKER
HAAR OP BOVEN-LIP
TANGENS (AFK)
LEEGOZER
NIET VROEG
OOG VOCHT
ADVIES
OMROEP
VOOR ZETSEL
POPGROEP
EILAND (AFK)
KLEDING-STUK
WEETJE
KLEIN-KIND
SPIL
AAN-LEG
NOORD POOL
STOF-DEELTJE
VOORZ.
GEBOUW IN A'DAM
LAND IN AZIE
IDEST (AFK)
OMROEP
ONDER ANDERE (AFK)
NATIONAAL GOKSPEL
BEROEP



ANNO DOMINI (AFK) | ONDER ANDERE (AFK) | DEMONSTRATIE | ZICH VOEDEN | LIJNEN OM TEKENING | ETAGE (AFK) | NIEUWE TESTAMENT (AFK) | VRUCHTBOOM / STAPEL | OP JE HOEDE | VORM VAN ZIJN | KIPPEPRODUKT | VERKEERSPLEIN

SLUITING / PERIODE | OM OP TE TEKENEN / NAAM

SLEE | TEKENAAR VAN GOODBYE

LEKKERNIJ | ZONDER ZIN | VERDIEND GELD | WAGEN | HUIS OP LAND

BEVEL / DEEL VAN GEZICHT | EIGEN / NAAM | ACHTER / BEVEL | BOVENDIEN (AFK)

ROND / EGENOVER | BETAALMIDDEL / MOMENT | MEISJESNAAM | NIET

VOORZETSEL | HOOFD IN KLOOSTER | EN DERGELIJKE (AFK)

IETS WAT 'IN' IS | BAAS VAN STAM | MUZIEKNOOT

NIET / STRANDMEER | DOODSLAG / LAATSTE WIL | BOEF

JONGENSNAAM | AFGEROND | GETIJ

SPIL | DIERLIJK STRIPFIGUUR | EN DERGELIJKE (AFK.) | VOOR ALTIJD (AFK) | MAST

REIS MET OPENBAAR VERVOER | LEKKERNIJ (IND.) | STRIP VAN FOLLET

SLEE | MEISJESNAAM | SLIMMIGHEID

VOETBALCLUB / NAAM (ENG) | SPIL | HELICOPTER (AFK)

JONGENSNAAM | VERPAKKINGSMIDDEL

KIPPEPRODUKT / LAATST LEDEN | GROENTE | EUROPESE ECONOMISCHE GEMEENSCHAP | BOOMVRUCHT | NED. PLAATS

BEKEURING | SF-STRIPFIGUUR | GEZOND | VOORNAAM STRIP

VRAGEND VOORN. WOORD | UITROEP | GLADDE VIS | TRAPSPORT | INKEPING

LEFBOZER / NIET VROEG | GEESTDRIFT | ROEM | NIET DOEN (AFK) | STIL

EVENEENS | SPAANSE UITROEP | NAAM / KEREL | NIET ONEVEN | NEON (AFK)

CIRCA (AFK) | SENIOR (AFK) | ZANGSTUK | EN VOLGENDE (AFK)

STRIPFIGUUR | OOGZIEKTE | LIDWOORD

DE ONBEKENDE (AFK) | TELWOORD

DAAR KOOP JE ALBUMS

SPIRAAL SPIJKER

SCHOUWBURG

NAAM

HELLO. VRIENDEN!

KNUTSELEN MET OME COR

VANDAAG KIJKEN WE HOE JE MET DE MEEST ALLEDAAGSE VOORWERPEN TOCH IETS LEUKS KAN MAKEN!

DEZE STRIJKPLANK BIJ VOORBEELD...

WAT WE NODIG HEBBEN:

DINGES. NOG ZOIETS.

WIJ MAKEN 'N SKATEBOARD

1. EERST SLAAN WE DE POTEN ONDER DE PLANK VANDAAN.

2. DAN MONTEREN WE ROLSCHAATSEN ONDER DE PLANK!

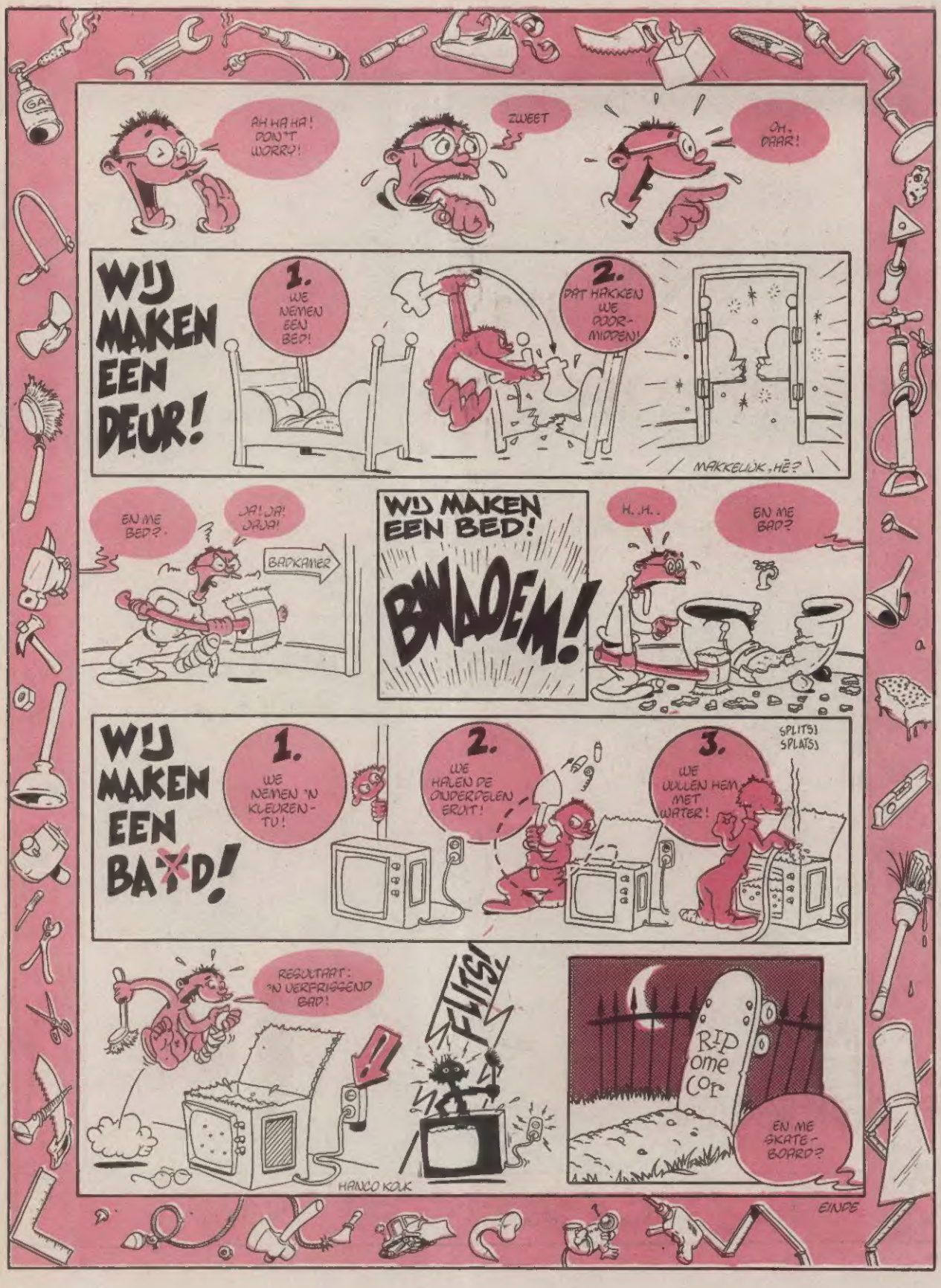
EN ME STRIJKPLANK?

AH! 'N GOEDE VRAAG!

WIJ MAKEN EEN STRIJKPLANK

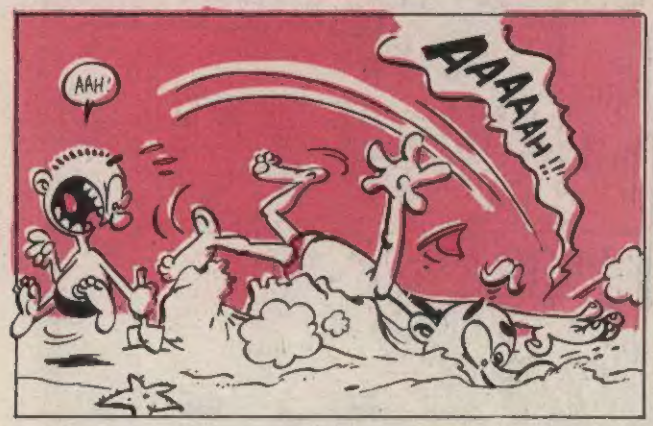
SIMPEL! MET 'N GOEDE ZAAG EN EEN GOUDE DEUR KOM JE EEN HEEL EIND!

EN ME DEUR?


AH HA HA! DON'T WORRY!
ZWEET
OH, DAAR!
WIJ MAKEN EEN DEUR!
1. WE NEMEN EEN BED!
2. DAT HAKKEN WE DOOR-MIDDEN!
MAKKELIJK, HÈ?
EN ME BED?
JA! JA! JAJA!
BADKAMER
WIJ MAKEN EEN BED!
BANADEM!
H..H..
EN ME BAD?
WIJ MAKEN EEN BAD!
1. WE NEMEN 'N KLEUREN-TV!
2. WE HALEN DE OUDERPELEN ERUIT!
3. WE VULLEN HEM MET WATER!
SPLITS! SPLATS!
REGULTAAT: 'N VERFRISSEND BAD!
FLITS!
HANCO KOLK
RIP ome Cor
EN ME SKATE-BOARD?
EINDE

BAH, AL DAT ZONNEBADEN ! DAAR WORD JE ALLEEN MAAR DUF VAN. NEEM EEN VOORBEELD AAN M'J. IK GA LEKKER IN ZEE ZWEMMEN. ZO HOUD IK M'JN CONDITIE OP PEIL !
JA SCHAT

IK KAN HAAST NIET WACHTEN EEN DUIK TE NEMEN!


AAH!
AAAAAH!!!

WEEEEEEEH! DIE MENEER HEEFT M'N ZANDKASTEEL KAPOTGEMAAKT! WEEEH!

OH, SLIK. U BENT NATUURL'JK DE VADER (ZWEET) DIE WAARSCH'JNL'JK WEL B'JZONDER KWAAD IS OMDAT HET FRAAIE BOUWSEL VAN Z'JN ZOON ENIGSZ'JNS GERU'JNEERD IS EN....
WEEEH
ZWEET

NEE HOOR
ZUCHT, WAAR MAAK IK ME DAN DRUK OM? AAN DE KANT. VENTJE !
SNIF

IK BEN Z'N BROER!
SLIK AANGENAAM!
M'JN GROTE BROER

NU ALWEER TERUG, SCHAT? NA DRIE MINUUTJES ZWEMMEN?! DIE CONDITIE VAN JOU STELT OOK NIET VEEL VOOR!
GRMBL!
GLEEVER '82